

حروف مقطعات واسماء اعظم

طالبانِ درسِ روحانی کا بے یہ رہنما
نامِ تاریخی مُقَطَّعُ اِسْمِ اعْظَمُ حَقُّ رکھا

۵۱۳۳۹

الم المص كهيعص طه يس حم عسق حم ق ن ص



الذين كذبوا أبا لكتاب بما أُرسلنا به رسلنا فسوف يعلمون

مؤلف

صوفی محمد عمران رضوی القادری

www.idararoohaniimdad.in

جملہ حقوق بحق ناشر محفوظ

ناشر ادارہ روحانی امداد کی اجازت کے بغیر اس کتاب کے کسی بھی صفحہ کا عکس لینا یا اس کی پی ڈی ایف پر اپنا لوگو ایڈیٹ کرنا قانونی و اخلاقی جرم ہے

نام کتاب: حروفِ مقطعات و اسمِ اعظم

تاریخی نام: مقطعِ اسمِ اعظم حق ۱۴۳۹ھ

مؤلف: صوفی محمد عمران رضوی القادری

سن اشاعت: ۱۴۴۰ / 2019

صفحات: 116

ناشر

ادارہ روحانی امداد

مرکز روحانی علاج و رہبری

انتساب

میں اپنی اس مختصر کاوش کو اپنے مرشد برحق فخر ازہر
حضور تاج الشریعہ مفتی اختر رضا خان قادری ازہری
رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کی بارگاہ میں پیش کرتا ہوں رب
قدیر اپنے حبیب دلوں کے طیب مصطفیٰ جان رحمت
صلی اللہ علیہ وسلم کے طفیل قبول فرمائے آمین بجاہ
النبی لکریم صلی اللہ علیہ وسلم

فقیر قادری گداءے چشتی

محمد عمران رضوی القادری

تاریخی نام

اس رسالے کا تاریخی نام میں نے مقطع اسم اعظم حق رکھا ہے

ملے گی طالب روحانیت کو روشنی برحق

ہے اس کا نام تاریخی مقطع اسم اعظم حق

حضرت مولانا ثاقب قادری صاحب

طالبان درس روحانی کا ہے یہ رہنما

نام تاریخی مقطع اسم اعظم حق رکھا

حضرت مولانا سراج تابانی صاحب

دیا میں نے روحانی طالبوں کو سبق

نام تاریخی رکھا مقطع اسم اعظم حق

فقیر قادری

مشمولات

وجہ تالیف	حروف نورانی کی ضروفشانی
حروف مقطعات کیا ہیں	اسم الہی و اسم اعظم
حروف مقطعات اسرار محبت ہیں	حروف نورانی اسم اعظم سے نکلے ہیں
خلفاء راشدین کے اقوال	حروف نورانی کی زکات
حروف مقطعه ہی اسم اعظم ہے	عامل حروف نورانی سے کیا کام لے سکتا ہے
حروف مقطعات میں نام محمد ﷺ	حروف مقطعات کے خواتم سلیمانی
امت محمدی کے عہدہ انقلابات کی مدت	خاتم سلیمانی الم
حروف کی اعداد و قیمت کا ثبوت	خاتم سلیمانی المص
حروف مقطعات اور اسم اعظم	خاتم سلیمانی الر
حروف مقطعات بے معنی نہیں	خاتم سلیمانی کھجیص
حروف مقطعات میں الم کی خصوصیت	خاتم سلیمانی حمق
طہ بمعنی بدر کامل	خاتم سلیمانی طیس
حروف مقطعات قرآنی کی تحقیق میں سولہ اقوال	خاتم سلیمانی طسم
مقطعات الرحم، ن	خاتم سلیمانی طس
حروف مقطعات کا اسم اعظم ہونا	خاتم سلیمانی یس
حم لای نصرون اور دعائے حزب البحر	خاتم سلیمانی ص
حروف نورانی، حروف نورانی کیوں ہیں	خاتم سلیمانی حم

مشمولات

خاتم سلیمانی ق

خاتم سلیمانی ن

خاتم سلیمانی الم

دعائے حروف مقطعات

نقش حروف نورانی

لوح قرآنی

اعمال و نقوش الم

شفائے امراض کیلئے دم کا طریقہ

دفع اثرات کیلئے

قوت فطرت و ترقی علم کیلئے

قرآن مقدس میں حروف نورانی کی ترتیب

حروف مقطعات اور سبع سیارگان

کشائش رزق کے لئے کھمبے کا عمل

ناسوتی تصرفات بذریعہ آیات مقطعات

مقطعہ الم سورہ البقرہ، نقش کی خاصیت اور زکات کا طریقہ

مقطعہ الم ال عمران، نقش کی خاصیت اور زکات کا طریقہ

مقطعہ المص سورہ الاعراف، نقش کی خاصیت اور زکات کا طریقہ

مشمولات

مقطعہ الرسورہ یونس، نقش کی خاصیت اور زکات کا طریقہ

مقطعہ الرسورہ ہود، نقش کی خاصیت اور زکات کا طریقہ

مقطعہ الرسورہ یوسف، نقش کی خاصیت اور زکات کا طریقہ

مقطعہ الرسورہ ابراہیم، نقش کی خاصیت اور زکات کا طریقہ

آیت مقطعہ الرسورہ الحجر، نقش کی خاصیت اور زکات کا طریقہ

آیت مقطعہ کصیص سورہ مریم، نقش کی خاصیت اور زکات کا طریقہ

آیت مقطعہ طہ سورہ طہ، نقش کی خاصیت اور زکات کا طریقہ

آیت مقطعہ طسم سورہ الشعراء، نقش کی خاصیت اور زکات کا طریقہ

آیت مقطعہ طس سورہ النمل، نقش کی خاصیت اور زکات کا طریقہ

آیت مقطعہ طسم سورہ قصص، نقش کی خاصیت اور زکات کا طریقہ

آیت مقطعہ الم سورہ العنکبوت، نقش کی خاصیت اور زکات کا طریقہ

آیت مقطعہ الم سورہ الروم، نقش کی خاصیت اور زکات کا طریقہ

آیت مقطعہ الم سورہ لقمن، نقش کی خاصیت اور زکات کا طریقہ

آیت مقطعہ یس سورہ یس، نقش کی خاصیت اور زکات کا طریقہ

آیت مقطعہ ص سورہ ص، نقش کی خاصیت اور زکات کا طریقہ

آیت مقطعہ حم سورہ المؤمن، نقش کی خاصیت اور زکات کا طریقہ

آیت مقطعہ حم سورہ السجدہ، نقش کی خاصیت اور زکات کا طریقہ

مشمولات

مقطعہ جمعہ سورہ الشوریٰ، نقش کی خاصیت اور زکات کا طریقہ

مقطعہ حم سورہ دخان، نقش کی خاصیت اور زکات کا طریقہ

مقطعہ حم سورہ الجاثیہ، نقش کی خاصیت اور زکات کا طریقہ

مقطعہ حم سورہ احقاف، نقش کی خاصیت اور زکات کا طریقہ

مقطعہ ق سورہ ق، نقش کی خاصیت اور زکات کا طریقہ

مقطعہ ن سورہ القلم، نقش کی خاصیت اور زکات کا طریقہ

علو مرتبت

محبت اور قبول عام

زبان بندی

فتوحات غیبی

تسخیر خلاق

سعادت مند اولاد کے حصول

نقش سات حم

لوح تحفظ

قبول عظیم کے واسطے

نقش متناطیس اکبر

محبت زوجین

مشمولات

شجاعت و بہادری

حروف مقطعات کے متفرق اعمال

دعاء رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم

دعائے حضرت خضر علیہ السلام / دعائے مولائے کائنات حضرت علی کرم اللہ وجہہ الکریم

مانقولات سیدی عبدالعزیز دباغ رحمۃ اللہ علیہ

کھیمص کی تشریح

حروف مقطعات کا حقیقی علم کسے حاصل ہو سکتا ہے

الم سورۃ البقرہ و آل عمران کا فرق

سیدی دباغ رحمۃ اللہ علیہ امی بزرگ تھے

حروف مقطعات میں سورۃ کے مظاہرین کی طرف اشارہ ہے

کھیمص کی تشریح

مقطعہ ص کی تشریح

کھیمص جمعہ کی عارفانہ تشریح

مقطعہ ق کی تشریح

آیات قرآنی کے انوار کی تین قسمیں

لوح محفوظ میں حروف مقطعات کی تشریح سریانی زبان میں

لوح قضاء و قد را یک نایاب لوح

روحانی ممبر شپ

(برائے روحانی عامل کورس)

پچھلے سال احباب کی فرمائش پر روحانی ممبر شپ کا سلسلہ عام کر دیا گیا تھا لیکن جلد ہی اتنے سارے لوگ جمع ہو گئے کہ انہیں اپنی مصروفیت میں سے وقت دینا فرد افراد انہیں اسباق دینا اور پھر نگاہ رکھنا یہ میرے لئے مشکل ہوتا جا رہا تھا بالآخر جلد ہی ممبر شپ کا سلسلہ اس جون دو ہزار اٹھارہ تک موخر کر دیا گیا اس دوران بے شمار افراد نے خواہش ظاہر کی کہ انہیں کو جواب وقت پر نہ دے سکا اور بہت سارے احباب کو میں نے اپنے براؤز کاسٹ میں ایڈ کر لیا کہ اس تعلق جب نیا اعلان ہوگا تو آپ حضرات ممبر شپ حاصل کر سکیں گے۔۔۔ اس فن سے دلچسپی رکھنے والے افراد دو قسم کے ہیں ایک وہ ہیں جو کہ اعمال اشغال اوراد و وظائف چلہ کشی وغیرہ کا شوق رکھتے ہیں اور روحانی معالج یا عامل بننا چاہتے ہیں اور دوسرے وہ لوگ ہیں جو کہ اس قدر محنت مشقت میں پڑنا نہیں چاہتے بلکہ اعداد و حروف اور نقوش وغیرہ کی بنیادی معلومات حاصل کر کے وقت ضرورت اپنا کام نکالنا چاہتے ہیں۔۔۔ لہذا ہر دو قسم کے افراد ممبر شپ حاصل کر سکتے ہیں پچھلی بار اسکے لئے سالانہ فیس مقرر کی گئی تھی جسے اب میں نے یکسر ختم کر دیا ہے البتہ ممبر بننے وقت آپ اپنی حیثیت کے مطابق ضرور ہدیہ پیش کریں تاکہ آپ کی تنجیدگی کا بھی پتہ چلے اس کے علاوہ کوئی سالانہ فیس نہیں ہوگی باقی اصول و ضوابط جو پہلے جو لکھے گئے تھے لکھ بھگ وہی ہونگے اگر کوئی مناسب تبدیلی کرنی پڑی تو وہ کی جائیگی ان شاء اللہ۔۔۔ ممبر شپ کے لئے فارم میری ویب سائٹ پر موجود ہے وہاں سے پرنٹ نکال لیں اور اسے بھر کر میرے ایڈریس پر روانہ کر دیں اندرون ملک والوں کے لئے یہ ضروری ہوگا اس کے علاوہ کوئی چارہ نہیں اور بیرون ممالک کے احباب فارم بھر کر اس کی امیج ای میل کریں اور فون یا وائساپ پر اطلاع کر دیں۔۔۔

دعا گو فقیر قادری گداے چشتی محمد عمران رضوی



بسم الله الرحمن الرحيم
اداره روحانی امداد

Idara Roohani Imdad

The Spiritual Guidance & Healing

☐ Roohani Membership
For Full Guidance
& Amil Course

☐ Roohani Membership
For Guidance Only

• Full Name	:	<input type="text"/>	<div>PHOTOGRAPH</div>
Father Name	:	<input type="text"/>	
• Age	:	<input type="text"/>	
• Date of Birth	:	<input type="text"/>	
• Full Address with pin code	:	<input type="text"/>	
	:	<input type="text"/>	
• Mobile number	:	<input type="text"/>	
• WhatsApp number	:	<input type="text"/>	
• Email id	:	<input type="text"/>	
• Educational qualification	:	<input type="text"/>	
• Mother tongue	:	<input type="text"/>	

Declaration:-

I _____ solemnly and sincerely declare that I have accepted the membership of Idara Roohani Imdad and pledge that I will support and co-operate all the activities of Idara Roohani Imdad.

میں _____ سنجیدگی اور اخلاص کے ساتھ ادارہ روحانی امداد کی رکنیت قبول کرتا ہوں اور وعدہ کرتا ہوں کہ ادارہ کے تمام عملی و اشاعتی سرگرمیوں میں بھرپور تعاون کروں گا

(Signature)

Head Office : #12/J, Patwar Bagan Lane, Kolkata(700009), West Bengal, India

Telephone : +91 33 25587502 Mobile : +91 98830 21668

Website: www.idararoohaniimdad.in Email Address: sufimuramrazee@yahoo.com

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
نَحْمَدُهٗ نُصَلِّیْ وَنُسَلِّمُ عَلٰی رَسُوْلِهِ الْکَرِیْمِ

وجہ تالیف

اللہ جل شانہ کا بے پایا احسان و کرم ہے کہ اس نے مجھے حروف کا مقطعات اور اسم اعظم پر اس رسالہ کو ترتیب دینے کی توفیق بخشی کروڑوں درود و سلام میرے آقا سید عالم جناب محمد رسول اللہ طوہین صلی اللہ علیہ وسلم پر کہ جن کا سینہ اقدس آیات محکمات و متشابہات کا گنجینہ و خزانہ ہے وجہ تالیف یہ ہوئی کہ میں حروف مقطعات کے متعلق کچھ غور و فکر کر رہا تھا کہ اچانک میرا بیٹا جو کہ ابھی ۹ سال کا ہے قرآن حکیم لئے میرے کمرے میں آیا اور پوچھنے لگا کہ تم عشق کا کیا مطلب ہے تھوڑی دیر کیلئے مجھ پر سکتہ طاری ہو گیا میں نے اسے اشارہ نہیں سمجھا اور اپنے رب کا شکر بجا لکرا سی کے نام سے ابتدا کر دی علیہ تو کلت و باللہ التوفیق

حروف مقطعات کیا ہیں

قرآن حکم کی ۲۹ سورتوں کے اوائل میں جن حروف کو ہم قطعہ قطعہ پڑھتے ہیں اگرچہ وہ ملا کر لکھیں ہوئے ہے مثلاً الم ہم اسے الم نہیں پڑھتے بلکہ الف لام میم پڑھتے ہیں یونہی کھینچ کر کو کاف ہا یا عین صاد علیٰ ہذا القیاس ان حروف کو حروف مقطعات قرآنی کہتے ہیں اور یہ حروف مطلوب حقیقی اور محبوب حقیقی کے درمیان ایک سر راستہ راز ہے

حروف مقطعات اسرار محبت ہیں

کہ فیروں سے چھپا کر رب تعالیٰ نے اپنے حبیب مکرم صلی اللہ علیہ وسلم کو عطا کئے اشرف التفاسیر میں ہے جب کھینچ کر نازل ہوئی جبرائیل علیہ السلام نے عرض کیا کاف تو حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام نے فرمایا میں نے جان لیا پھر عرض کی حافر مایا میں نے جان لیا پھر عرض کی یا فرمایا میں نے جان لیا پھر عرض کی عین فرمایا میں نے جان لیا اور پھر عرض کی صاد فرمایا میں نے جان لیا جبرائیل علیہ السلام نے عرض کی کیسے جان لیا مجھے تو کچھ خبر نہ ہوئی۔۔۔۔۔

میان طالب و مطلوب رمز نیست

کہ اما گاتبین را ہم خبد نیست

خلفاء راشدیدین کے اقوال بابت حروف مقطعات

سیدنا صدیق اکبر رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں ہر آسمانی کتاب میں کچھ اسرار ہوتے ہیں قرآن حکیم کے اسرار حروف مقطعات ہیں سیدنا فاروق اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ اور عبد اللہ بن مسعود رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے فرمایا کہ الحروف المقطعة من الممكنون الذی لا یفسر حروف مقطعات ایسے پوشیدہ خزانے ہیں جن کی تفسیر نہیں کی جاسکتی

مولائے کائنات حضرت علی شیر خدا کرم اللہ وجہہ الکریم نے فرمایا لیکن کتاب صفوۃ وصفوۃ هذا الكتاب حروف الہجا ہر کتاب میں کچھ انتخابات ہوتے ہیں اور قرآن کریم کے انتخابات حروف ہجا ہیں

حرف مقطعه ہی اسم اعظم ہے

اور ایک قول یہ بھی آیا ہے کہ یہ مقطع حروف جو قرآن مقدس میں آئیں ہیں وہی اسم اعظم ہے (تفسیر اتقان) یہ قول عین عطیہ نے یونہی نقل کیا اور ابن جریر نے صحیح سند کے ساتھ ابن مسعود سے روایت کی کہ انہوں نے کہا وہ خدا کا اسم اعظم ہے ابن ابی حاتم نے ابن عباس رضی اللہ عنہ کا قول نقل کیا کہ الم خدا کے ناموں میں اسم اعظم ہے ابن عباس رضی اللہ عنہ کا قول نقل کیا کہ انہوں نے کہا الم امس ط اور ص یا اسی کے مشابہ الفاظ حروف قسم خدا ہے خدا نے ان کے ساتھ قسم کھائی ہے اور یہ سب خدا کے نام ہیں یعنی وہ جملہ کلمات بتما مسا سائے الہی ہیں اور اس کی تائید ابن ماجہ کی وہ روایت کرتی ہے جس کو انہوں نے تفسیر میں نافع کی طریق پر بواسطہ ابی نعیم قاری فاطمہ بنت علی بن ابی طالب رضی اللہ عنہ نقل کیا ہے کہ حضرت فاطمہ فرماتی ہے میرے والد علی ابن ابی طالب یوں دعا کرتے تھے یا کھم عص

اغفر لی اے کاف ہا یا عین صاوتو مجھے بخش دے اور اور یہ روایت بھی اس کی مؤید ہے کہ ابن ابی حاتم نے ربیع بن انس رضی اللہ عنہ سے کچھ عیص کے بارے میں نقل کیا ہے یا من یجیر ولا یجارد علیہ اے وہ ذات پاک جو پناہ دیتی ہے اور جن پر کی پناہ نہیں پڑتی اور اشہب سے روایت ہے کہ اس نے بیان کیا کہ مالک بن انس رضی اللہ عنہ سے اس نے دریافت کیا کہ آیا کسی شخص کیلئے یہ بات مناسب ہے کہ وہ اپنا نام یس رکھے تو مالک بن انس رضی اللہ عنہ نے جواب دیا میری دانست میں یہ بات مناسب نہیں کیونکہ اللہ پاک قرآن حکیم میں فرماتا ہے یس والقرآن الحکیم یعنی کہتا ہے کہ یہ ایسا نام ہے جس کا مسمیٰ میں خود ہوں ان روایات سے واضح اشارہ ملتا ہے کہ ان حروف کا اسماء الہی تمامہ ہونا ثابت ہے کہ مولائے کائنات حضرت علی شیر خدا اکرم اللہ وجہہ الکریم وراس المفسرین عبد اللہ ابن عباس رضی اللہ عنہ نے صراحتاً ان حروف کے اسماء الہی بلکہ اسماء مقام ہونے کا قول کیا

حروف مقطعات میں نام محمد صلی اللہ علیہ وسلم

امام جلال الدین سیوطی رحمۃ اللہ علیہ لکھتے ہیں یا اور یس یا رجل یا محمد کہ یا انسان کے معنی میں آتے ہیں اور کہا گیا ہے کہ یہ دونوں لفظ بھی نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے ناموں میں سے دو نام ہیں اس بات کو کرمانی نے اپنی کتاب العجائب میں بیان کیا ہے

راقم السطور فقر قادی محمد عمران رضوی اختتام دعا پر رب تعالیٰ کی جناب میں یوں عرض کرتا ہے

وصلی اللہ تعالیٰ علیٰ خیر خلقہ و نور عرشہ و قاسم رزقہ سیدنا و مولانا محمد طہ و یس والد و صحبہ اجمعین برحمتک یا ارحم الراحمین

بحساب ابجد امت محمدی کے عمدہ انقلابات کی مدت

شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی علیہ الرحمہ اپنی تفسیر میں حدیث نقل کرتے ہیں عبد اللہ بن عباس رضی اللہ عنہما سے ابن جریر نے روایت کی ہے حضرت جابر بن عبد اللہ سے مروی ہے ایک دن ابو یاسر بن اخطب

یہودیوں کی ایک جماعت لیکر حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے قریب سے گذر اس نے سنا کہ حضور علیہ الصلاۃ والسلام سورہ بقرہ کا ابتدائیہ پڑھ رہے ہیں یہ دیکھ کر اپنے بھائی جی بن اخطب سے کہنے لگا آج میں نے محمد سے عجیب چیز سنی ہے کتاب الہی میں الم کی تلاوت کر رہے تھے جی نے کہا تو نے اپنے کانوں سے سنا اس نے کہا ہاں جی اٹھا اور یہودی عالموں کی جماعت کو لیکر حضور علیہ الصلاۃ والسلام کے پاس آیا اور کہا یہ حروف آپ پر جبرائیل اللہ تعالیٰ کے ہاں سے لائے ہیں حضور علیہ الصلاۃ والسلام نے فرمایا ہاں جی اپنے ہمراہیوں سے کہنے لگا گذشتہ پیغمبروں میں سے کسی پیغمبر کو اپنی مدت معلوم نہ تھی اس پیغمبر کو اس مدت پر کیوں آگاہی دی گئی پھر اس نے اپنے ہمراہیوں کی طرف متوجہ ہو کر کہا کہ شمار کرو الف ایک ہے لام تین اور میم چالیس پس اس دین کی مدت ساری کی ساری اکہتر برس ہے یہ دین جو اتنی قلیل مدت رکھتا ہے ہے ہم اسے کیوں قبول کریں پھر حضور علیہ الصلاۃ والسلام سے جی نے دریافت کیا کہ کیا اس کے علاوہ بھی آپ پر حروف نازل ہوئے ہیں حضور علیہ الصلاۃ والسلام نے فرمایا ہاں المص اس نے کہا اس کی مدت اور زیادہ ہے ایک سو اسی سال پھر پوچھا اور کوئی چیز بھی آپ رکھتے ہیں حضور علیہ الصلاۃ والسلام نے فرمایا الموحی نے کہا اے محمد آپ نے یہ مسئلہ ہم پر مشتبہ کر دیا ہمیں معلوم نہیں کہ آپ کے دین کا رواج کم ہے یا زیادہ بعد میں جب وہ اٹھ کر چلا گیا تو اپنے ساتھیوں سے کہنے لگا ہو سکتا ہے یہ ساری مدتیں اس امت کو ملیں مگر اس امت کے دور انقلابات ان مدتوں میں دوسرے رنچوں میں ظاہر ہو گئے اس کے ہمراہیوں نے کہا ابھی کام مشتبہ ہے کچھ معلوم نہیں

حرف کی اعدادی قیمت کا ثبوت

مذکورہ بالا حدیث سے یہ بات روز روشن کی طرح عیاں ہو گئی کہ حروف جہی کی اعدادی قیمت بحساب ابجد لینا صحیح و درست ہے کہ جب یہودی عالم نے سید عالم صلی اللہ علیہ وسلم کے روبرو الم کے

اعداد اے بتائے تو حضور علیہ الصلاۃ والسلام نے نکیرنا فرمائی بلکہ اس یہودی کو ورطہ حیرت میں ڈالنے کیلئے آپ نے المص فرمایا جو کہ الم میں سے عددی قیمت میں بھاری ہے اس پر جب اس یہودی کا تجسس اور بڑھاتو آپ نے الر اور المور ارشاد فرمائے یہودی حیران و پریشان ہو کر واپس ہو گئے ثابت ہوا کہ حروف کی قیمت نکال کر اسے اعداد میں تبدیل کرنا جائز اور ان اعداد سے نقوش بھرنے بھی جائز کہ اسلاف نے بکثرت کتب اس فن میں لکھیں مثلاً امام غزالی کی کتاب الاوقاف شاہ ولی اللہ محدث دہلوی کی کتاب شفاء العلیل وغیرہ دیکھے جاسکتے ہیں جن میں نقوش اعداد و حروف دونوں کے ملیں گے ساتھ ہی علم لاعداد کے ذریعہ کسی امر کا اندازہ لگانا بھی درست کہ عالمین بحساب ابجد نام مع والدہ طالع وقت حاکم ساعت منزل قمری کے اعداد نکال کر مریض کو لاحق مرض جسمانی یا روحانی کا جو اندازہ لگاتے ہیں اس میں کوئی قباحت نہیں البتہ یہ ضرور ہے کہ اس طرح جواب جو اخذ ہوتا ہے وہ ایک اندازہ ہی ہوتا جس پر سو فیصد یقین کرنا بھی درست نہیں بلکہ عامل جو بتاتا ہے اس کا انحصار حساب پر ہوتا ہے جو کہ صحیح بھی ہو سکتا ہے اور غلط بھی، اور یہ نقطہ بھی ذہن میں رہے کہ عوام جو عالمین کی تشخیص کا اعتبار کریں تو یوں جانے کہ یہ عامل تجربہ کار اور اس کی تشخیص کا اعتبار اس کی تجربہ کاری کی بنیاد پر ہے

اسم اعظم اور حروف مقطعات

امام ابن جریجؒ نے حضرت ابن مسعودؓ سے الم کی تفسیر یہ نقل کی ہے کہ یہ اللہ تعالیٰ کا اسم اعظم ہے۔ امام ابن جریجؒ اور ابن ابی حاتم نے حضرت ابن عباسؓ سے الم حم اور طس کے متعلق روایت کیا کہ انہوں نے فرمایا یہ اللہ تعالیٰ کا اسم اعظم ہے ابن عباسؓ کہتے ہیں المور میں الف سے مراد ذات الہی اور لام سے مراد اسم اللہ اور میم سے مراد علم اور را سے مراد روایہ ہے

امام بوئی رحمہ اللہ لکھتے ہیں حروف مقطعات قرآن مجید میں بالترتیب یوں وارہوئے ہیں

الم۔ المص۔ المر۔ کہیعص۔ طه۔ طس۔ طسم۔ یس۔ حم۔ حمعسق۔ ق۔ ن۔ ان میں سے بلا

تکرار کل ۱۴ حروف ہے ابو العالیہ نے ابن عباس رضی اللہ عنہ کے قول کی طرف اشارہ کیا کہ حروف اوائل سورۃ ہی اسم اعظم ہیں یعنی وہ حروف جو سورتوں کے شروع میں آئے ہیں وہی اسم اعظم ہیں اور فرمایا یہی وہ ۱۴ چودہ حروف ہیں جن کو ظاہر و باطن میں اسم اعظم کہا گیا ہے حروف مقطعات میں سے ہر ایک حروف کے معنی اللہ تعالیٰ کسی بندے کو بتا دے تو اس سے کرا متیں ظاہر ہونے لگیں

حروف مقطعات بے معنی نہیں

احادیث و آثار کے مطالعے سے یہ بات روز روشن سے زیادہ عیاں ہو جاتی ہے کہ حروف مقطعات قرآنی ہر گز ہر گز بے معنی نہیں بامعنی ہے بلکہ سر آسمانی ہے شاہ ولی اللہ محدث دہلوی علیہ الرحمہ لکھتے ہیں علمائے جفر کے نزدیک اس عالم کے ارکان کے ساتھ حروف کی مناسبت کے بیان میں ایک علیحدہ راستہ ہے اور وہ راستہ ان حروف کی خطی اشکال پر مبنی ہے حاصل کلام یہ کہ حروف ہجا کا اجمالی معنوں کا ہونا اور ان معنوں پر نظر رکھتے ہوئے حقائق کلیہ کے ساتھ ان کی مناسبت کا ہونا ایک ایسا امر ہے کہ اہل کشف و تحقیق اور اہل اشتقاق و تصرف دونوں کے نزدیک مسلم ہے اگر ظاہر بین متفہمین اور فقہاء اس کا انکار کریں تو وہ کسی گنتی میں نہیں شاہ صاحب علیہ الرحمہ کی عبارت ختم ہوئی (تفسیر عزیزی)

حروف مقطعات میں سے الم کی خصوصیت

ویسے تو تمام حروف نورانی تمام و کمال نور ہی نور ہیں لیکن ان میں تین حروف ایسے ہیں جن کی حاصیت بہت زیادہ ہے اور ان تینوں کے بزرگ و برتر ہونے کیلئے واضح اشارہ موجود ہے کہ انہیں قرآن مقدس کی سب سے بڑی سورت کے شروع میں لایا گیا

امام جلال الدین سیوطی علیہ الرحمہ اپنی تفسیر میں نقل فرماتے ہیں ابن جریر اور ابن ابی حاتم دونوں نے الم کے بارے میں ابی العالیہ کا یہ قول نقل کیا ہے کہ یہ تین حروف ان اَتیس حروف میں سے ہیں جن کے ساتھ زبانوں کا تلفظ قائم ہے یہ تین حروف ایسے ہیں کہ جن میں کوئی نا کوئی خدا کے کسی اسم کا مفتاح ہے

پہلا حروف الف وہ خدا کی نعمتوں اور آزمائشوں اور قوموں کی مدتوں کی اور ان کی میعادوں میں بھی ضرور آتا ہے مثلاً الف اسم اللہ کا مفتاح لام خدا کے اسم لطیف کا مفتاح اور میم اس کے اسم مجید کا مفتاح ہے الف سے آل ء للہ (خدا کی نعمتیں) لام سے لطف للہ (خدا کی مہربانیاں) اور میم سے مجد اللہ (خدا کی بزرگی) کا آغاز ہوتا ہے اور مدتوں کی مثال الف سے ایک سال لام سے تین سال میم سے ۴۰ سال نکلتے ہیں (تفسیر اتقان)

طہ بمعنی بدرِ کامل

امام جلال الدین سیوطی علیہ الرحمہ اپنی تفسیر میں بڑی پیاری بات نقل کرتے ہیں کہ طہ بمعنی بدر (چودھویں شب کا چاند) کے ہیں کیونکہ طہ کا عدد ۹ اور مد کا عدد ۵ ان کا مجموعہ چودھویں شب کا چاند ہے اور اس تعداد کامل سے بدرِ کامل کی طرف اشارہ ہے کیوں کہ چاند چودھویں تاریخ کو ماہِ تمام بنتا ہے اسی کو اعلیٰ حضرت امام اہل سنت فاضل بریلوی علیہ الرحمہ نے یوں ارشاد فرمایا

کھے کا بدر الدجی تم پہ کروڑوں درود
طیبہ کے شمس الضحیٰ تم پہ کروڑوں درود

مقطعات الر، حم، ن

تفسیر اتقان میں عبد اللہ بن عباس رضی اللہ عنہ کا یہ قول لا جواب نقل کیا گیا ہے کہ الر، حم اور ن اسم الرحمن کے تفریق کئے گئے حروف ہیں راقم السطور فقیر قادری کہتا ہے، اس المفسرین عبد اللہ بن عباس رضی اللہ عنہ جب اتنی وضاحت کے ساتھ بیان فرمادیں تو اب مزید کوئی الجھن یا حیرانی باقی نہیں رہ جاتی جو ان حروف مقطعات کو اسماء الہی تسلیم کرنے میں رکاوٹ بنے اور جب ان کا اسماء الہی ہونا متحقق ہو گیا تو لازم ہوا کہ ان ہی اسمائے الہی میں اسم اعظم بھی موجود ہو

حروف مقطعات قرآنی کی تحقیق میں سولہ اقوال

پہلا قول: یہ ہیکہ یہ حروف اسرار محبت اور انہیں دوسروں سے چھپا کر اپنے حبیب پاک صاحب لواک علیہ الصلاۃ والسلام کو ان کا پتہ دیا گیا کہتے ہیں حروف مقطعات سے خطاب کرنا احباب کی سنت ہے کیونکہ حبیب کا راز جو کہ حبیب کے پاس ہے واجب ہے کہ اس پر قیب کو اطلاع نہ ہو

دوسرا قول: یہ حروف مقطعات سورتوں کے نام ہیں اور اکثر متکلمین کا مذہب یہی رہا ہے

تیسرا قول: یہ ہے کہ یہ حروف اسمائے الہیہ ہیں اور یہ قول حضرت ابن عباس اور دیگر منتخب صحابہ کرام رضی اللہ عنہما سے مروی ہے اور امیر المومنین شیر خدا حضرت علی کرم اللہ وجہہ الکریم اپنی دعاء میں یوں عرض کرتے یا کھبعض یا حمعسق اغفر لی

چوتھا قول: یہ ہے کہ یہ قرآن پاک کے نام ہیں یہ قول مبداء الرزاق نے قنادر سے نقل کیا اور اسی کو ابن ابی حاتم نے بھی نقل کیا علیٰ ہجاء فی القرآن فہو اسمہ من اسماء القرآن

پانچواں قول: یہ ہے کہ ان حروف میں سے ہر ایک اللہ تعالیٰ کے ناموں میں سے کسی نام پر بطریق اشارہ و دلالت کرتا ہے مثلاً الف سے احوال و آخر اور ابدی کا اشارہ ہے اور لام لطیف کا اشارہ اور میم مجید منان کا اشارہ ہے کاف سے کافی حاسے حادی حاسے حکیم حین سے عالم صادق کا اشارہ ہے

حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہ نے ان حروف سے صفات مرکبہ کا استنباط کیا مثلاً الم میں انا اللہ اعلم، المص میں انا اللہ اعلم و افضل، الم میں انا اللہ اری وغیرہ

اور محمد بن کعب نے صفات افعال کو انہیں حروف سے نکالے ہیں الف انا اللہ لام لطف الہی ہے اور میم اس کی مجد ہے

چھٹا قول: یہ ہے کہ الف اللہ سے لیا گیا لام جبرائیل سے اور میم محمد صلی اللہ علیہ وسلم سے یعنی اللہ نے اس کتاب کو بواسطہ جبرائیل حضور صلی اللہ علیہ وسلم کو دیا

ساتواں قول: عبدالعزیز بن مکی نے کہا کہ بچوں کی تعلیم کا طریقہ یہ ہے کہ پہلے انہیں روزِ ابجد مقطوعہ کی تعلیم دیتے ہیں اس کے بعد مرکبات لکھاتے ہیں تو ان حروف کو مقطوعہ لانے میں اسی طرف اشارہ ہے

آٹھواں قول: قطرب نحوی نے کہا کہ جب کفار اس قرآن کو سنتے تھے تو مذاق اڑاتے اور یہ ہودہ باتیں کرتے تھے چنانچہ قرآن مجید میں فرمایا کہ ان کافروں نے کہا اس قرآن کو مت سنو اور اس میں شور ڈالو لہذا حق تعالیٰ نے ان حروف مقطعات کو اس لئے اتارا کہ تعجب سے سننے لگے اور قرآن پاک کے معنی ان کے دلوں پر وہاں سے اکثر کریں کہ نہیں شعور تک نہ ہو

نواں قول: مبرد کہتے ہیں کہ بعض سورتوں کے اوائل میں ان حروف مقطوعہ کو لانا کافروں کو ہوش دلانا اور تنبیہ کرنا ہے کہ یہ دیکھوں یہ قرآن پاک ان ہی حروف سے ہے کہ تم بھی اپنے کلام انہیں سے ترتیب دیتے ہو اگر یہ ہمارا کلام نہ ہو تو تم سب اس کے مقابلے سے عاجز کیوں ہو

دسواں قول: ابوالعالیہ کہتے ہیں کہ یہ حروف ابجد کے حساب سے اس امت کے عمدہ انقلابات کے اوقات اور مدتوں کی طرف اشارہ ہے کہ ان میں سے بعض معلوم اور بعض نامعلوم ہیں اس کی تائید میں دو روایت ہے جو بخاری نے اپنی تاریخ اور ابن جریر نے اپنی تفسیر میں نقل کی ہے (اس کا بیان آئندہ صفحات پر ملاحظہ کیجئے)

گیارہواں قول: یہ ہے کہ حروف ایک کلام کے ختم ہونے اور دوسری کلام کے شروع ہونے پر دلالت کرتے ہیں

بارہواں قول: یہ ہے کہ حق تعالیٰ نے ان حروف کی قسم اٹھائی ہے فی الواقع یہ حروف ایک شرافت رکھتے ہیں اور اسی شرافت کی وجہ سے قسم کے قابلِ ٹھہرے یہ حروف ذکر الہی کا مادہ ہیں کلام اللہ کی اصل اور بندوں کے نام اس کا خطاب ہیں

تیسرا قول : الف امر سلوک کی ابتدا میں شریعت پر استقامت کی طرف اشارہ ہے چنانچہ فرمایا جن لوگوں نے کہا ہمارا رب اللہ ہے پھر انہوں نے استقامت اختیار کی اور لام اس چیز کی طرف اشارہ ہے جو دور ان مجاہدہ حاصل ہوتی ہے چنانچہ فرمایا جن لوگوں نے مجاہدہ کیا ہم ضرور انہیں اپنی راہوں کی طرف ہدایت دیں گے اور ہم اس طرف اشارہ کرتا ہے کہ بندہ محبت کے مقام میں دائرہ کے مانند گھومتا رہتا ہے اس کی انتہا میں ابتداء ہوتی ہے

چودھواں قول : الف حلق کی چیز سے ظاہر ہوتا ہے اور لام زبان کی طرف سے جو کہ مخارج کا درمیان ہے اور میم لب سے ظاہر ہوتا ہے جو کہ مخارج کا آخر ہے اس طرف اشارہ ہے کہ بندہ کے کلام کی ابتدا اور میان اور انتہا اللہ تعالیٰ کا ذکر چاہیے

پندرہواں قول : یہ ہے کہ الف لام تعریف کی علامت ہے اور میم علامت جمع کو یا فرمایا گیا کہ قرآن پاک کا نزول تمام لوگوں کو آگاہی بخشنے کیلئے کیا تا کہ حق تعالیٰ کے احکام کو پہنچائیں

سولہواں قول : ان حروف کو اوائل میں لانا اعجاز ثابت کرنے کیلئے ہیں کیونکہ لکھے اور پڑھے بغیر ان حروف کے ناموں کو پہنچانا نہیں جاسکتا، بالکل بے پڑھا جو کسی استاد کے سامنے نابینا ہوا سے ان حروف کے نام معلوم نہیں ہو سکتے ہاں صرف حروف کے ساتھ ہوتا ہے پس جب حضور اکرام صلی اللہ علیہ وسلم بغیر کسی استاد کے لکھے پڑھے ان اسماء و حروف کا ذکر فرمائیں تو یقین حاصل ہو گا کہ آپ نے ان حروف کی وحی کے ذریعہ ہی معلوم کیا ہے خصوصاً جب گہری نظر سے دیکھا جائے تو واضح ہوتا ہے کہ ان حروف کو لانے میں اس قدر باریکیوں اور نکات کی رعایت کی گئی ہے کہ ماہر عربی وان کیلئے بھی ان کی رعایت ممکن نہیں

تیرے آگے یوں میں دیے لیجئے فصحا عرب کے بڑے بڑے
کوئی جانے منہ میں زبان نہیں، نہیں بلکہ جسم میں جاں نہیں

(امام اہل سنت اعلیٰ حضرت علیہ الرحمہ)

حروف مقطعات کا اسمِ اعظم ہونا

گزشتہ صفحات میں آپ پڑھا آئے ہیں کہ حروف مقطعات کا اسماء الہیہ ہونا ان کا برہنہ ہے بالخصوص باب العلم مولائے کائنات حضرت علی شیر خدا اکرم اللہ وجہہ الکریم اور اس المفسرین حضرت عبداللہ ابن عباس رضی اللہ عنہما سے ثابت ہے اب جب کہ ان حروف کا اسم الہی ہونا اظہر من الشمس ہو گیا تو چند ایسے اقوال نقل کروں جس سے کہ ان کا اسم اعظم ہونا بھی خود صحابہ کی زبانی ثابت ہو جائے ابن ابی حاتم نے ابن عباس رضی اللہ عنہ سے نقل کیا کہ الم خدا کے ناموں میں سے اسم اعظم ہے

تفسیر درمنشور میں ہے امام ابن جریر نے حضرت ابن مسعود رضی اللہ عنہ سے الم کی تفسیر یہ نقل کی ہے کہ یہ اللہ تعالیٰ کا اسم اعظم ہے اور امام ابن جریر اور ابن ابی حاتم نے حضرت ابن عباس سے الم حم اور طس کے متعلق روایت کیا کہ انہوں نے فرمایا یہ اللہ تعالیٰ کا اسم اعظم ہے اطمینان قلب کیلئے ان جدید صحابہ کرام رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین کے اقوال باکمال کافی ہیں اس طرح کے اقوال بکثرت میرے پیش نظر ہیں چونکہ یہ کتاب مختصر ہونے کے ساتھ فن عملیات کی نوع سے ہے اس لئے تمام کو نقل کرنے کی اصلا ضرورت نہیں ہاں اس تعلق سے جو بات سیدی مرشدی امام بوئی علیہ الرحمہ نے لکھی وہ نقل کیلئے دیتا ہو جو کہ اگرچہ مختصر ہے لیکن طالبین اور اہل ذوق کیلئے سامان تسکین دل و جان ہے امام بوئی علیہ الرحمہ نے فرمایا کہ اللہ تعالیٰ اپنے علم سے جس قدر چاہے انبیاء و اولیاء کو عطا فرماتا ہے جس کے آثار اس نے عالم غیب میں رکھے ہیں اور اس پر مخلوق میں سے کسی کو مطلع نہیں کیا گیا جب اللہ اپنے کسی بندے کو اس علم کی عزت دینا چاہتا ہے تو پہلے اسے علم لدنی کی تعلیم دیتا ہے جس سے وہ ولایت کے مقام پر پہنچتا ہے اور ان ننانوے اسماء میں سے کسی اسم کے علوم اس پر کھول دیتا ہے جو ظاہر بین عالم کو نظر و برہان سے معلوم نہیں ہو سکتے پھر اسمائے باطنیہ کی طرف اس کو متوجہ کرتا ہے جن کو معلوم کرنے کے بعد اشیاء باطنیہ کی تعلیم دیتا ہے جو کہ وہ چودہ حروف ہیں جو قرآن عظیم کی سورتوں کے اوائل میں ہیں پھر ان کے سمجھنے کے

بعد اسم اعظم حضرت خضر علیہ السلام کے ذریعہ تعلیم ہوتا ہے بعض اوقات بطریق الہام بھی اسم اعظم بتایا جاتا ہے اور اولیاء اللہ میں اس کے حاصل ہونے کے مختلف طریقے ہیں (امام بونی کی تحریر ختم ہوئی) راقم السطور فقیر قادری گدائے چشتی محمد عمران رضوی کھگتہ عرض کرتا ہے کہ اتنی بات تو عیاں ہو گئی کہ حروف مقطعات قرآنی کا علم خدائے بے نیاز اپنے حبیب صلی اللہ علیہ وسلم کے صدقے اس امت کے اولیاء کو عطا فرماتا ہے ہاں یہ بات ضرور ہے ہر نیچے درجے والا اپنے اوپر کے درجہ کا متحمل نہیں ہو سکتا کہ خدائے تعالیٰ علیم وخبیر کے علم کا دریانا پیدا کننا ہے اس سے نہریں انبیاء و رسل علیہما السلام کو عطا ہوئیں اور ان نہروں سے چھوٹے چھوٹے راجہا و ہر علم و فن کے علماء تک پہنچی اور ان راجہا ہوں سے عوام الناس کو ان کی استعداد کے مطابق نالیاں پہنچتی ہیں

حم لا ینصرون اور دعائے حزب البحر

حدیث صحیح میں ہے کہ حضور اکرام صلی اللہ علیہ وسلم صحابہ کرام رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین سے دوران جہاد فرماتے کہ جب دشمن پر حملہ کرو تو حم لا ینصرون کثرت سے پڑھا کرو (مفہوم) عین مصیبت کی گھڑی میں مومن خدائے بزرگ و برتر کو اس کے مخصوص نام سے پکارتا ہے اور یہ بات فطرتاً ثابت ہے کہ انسان پر مصیبت و آلام میں جب سب دروازے بند ہو جائیں تو اللہ رب العزت کو اس کے چہندہ ناموں سے پکارتا ہے بعض دفعہ تو اسے اس نام کا علم ہوتا ہے اور بعض دفعہ لاشعوری طور پر زبان سے جاری ہو جاتا ہے کبھی ایسا ہوتا ہے کہ ہر بندے کیلئے الگ الگ اسم اجابت دعا کیلئے مقدر ہوتی ہے اور کبھی ایسا ہوتا ہے کہ مخصوص نوعیت کی مصیبت کیلئے ایک خاص اسم اعظم مقرر ہوتا ہے لہذا اس خاص وقت میں یا اس کے بعد کبھی کبھی اس طرح کی مصیبت میں جتنا تمام بندوں کیلئے وہ اسم یکساں طور پر اسم اعظم کا کام دیتا ہے یہی وجہ ہے کہ دعا کے حزب البحر شریف جو کہ خاص دفع شر اعداء میں اثر تمام رکھتی ہے، میں حم لا ینصرون کے ساتھ سات مرتبہ لائے گئے جس سے شش جہات یعنی دبے بایں آگے پیچھے اوپر نیچے کا

حصار متصود ہوتا ہے جو کہ دشمن اور ناصر و دشمن بلکہ بلائے ناگہانی زمین و آسمانی سے بھی حصار و حفاظت کا ضامن ہے اور لطف یہ کہ قرآن کریم میں بھی اُمتِ رسالتِ سورتوں کے اوائل میں وارد ہوا پھر یہ کہ دعائے حزب البحر شریف خود نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے حضرت امام شاذلی علیہ الرحمہ کو بطریق منام تعلیم فرمائی اب اوپر جو حدیث میں نقل کی اس کو دوبارہ پڑھئے تو یہ چلے گا کہ ہمارے آقا سید عالم صلی اللہ علیہ وسلم نے کس طرح ناصر صحابہ کو حم لا ینصرون کی تعلیم فرمائی بلکہ صدیاں گزرنے کے بعد اپنی امت کی دستگیری کیلئے امام شاذلی علیہ الرحمہ کو دعائے حزب البحر میں حم لا ینصرون کی کثرت کی ترغیب و تعلیم عطا فرمائی جب سے لیکر آج تک یہ دعا عوام و خواص کے معمولات میں شامل جس کی برکات بے انتہا اور فوائد کثیر ہیں

تم ہو حفیظ و معیث کیا ہے وہ دشمن خبیث
تم ہو تو پھر خوف کیا تم پہ کر روزوں درود

حروف نورانی، حروف نورانی کیوہیں

اسے سمجھنے کیلئے آپ کو یہ سمجھنا ہوگا کہ حروف ظلمانی کو ظلمانی کیو کہا گیا چیزیں اپنی ضد سے پہچانی جاتی ہیں حروف ظلمانی اسی وجہ سے کہ حروف ظلمانی ہیں کیونکہ مقطعات قرآنی میں یہ حروف استعمال نہیں ہوئے وہ یہ ہیں خ۔ت۔ب۔ج۔و۔ز۔ش۔ض۔ظ۔غ۔ف۔و۔ذ۔ ان حروف کے علاوہ ۱۴ حروف وہ ہیں جنہیں مقطعات قرآنی میں لایا گیا یہاں عدوی مناسبت بھی لطیف تر ہے کہ حروف نورانی بھی چودہ ۱۴ اور مقطعات قرآنی بھی ۱۴ یہ حروف مقطعات قرآنی میں آنے کے سبب نورانی ہوئے اور اس لئے انہیں حروف نورانی کہا جاتا ہے خیر یہ میں نے کوئی ایسی بات نہیں کر دی کہ جس سے بہت بڑا عقده حل ہو گیا بلکہ یہ بات مختلف انداز میں آپ کو دوسری کتابوں میں مل جائیگی

حروف نورانی کی صوفشانی

لیکن اب راقم السطور فقیر قادری گدائے چشتی محمد عمران رضوی نکلنے بتوفیق خدا حروف نورانی کی ایسی تشریح بیان کریگا جس سے کہ ان کا حروف نورانی ہونا اور اسماء عظام ربانی ہونا بطریق اولیٰ و احسن ظاہر و باہر ہو جائیگا اس کیلئے آپ ہر دو قسم کے حروف کا اجتماعی مطالعہ کریں سب سے پہلے آپ حروف ظلمانی کا بغور مطالعہ کریں آپ کوشش کریں کہ بغیر حروف نورانی کو شامل کئے کوئی اسم الہی بن جائے آپ حیرت زدہ ہو گئے کہ سوائے ایک اسم کے کوئی اسم بغیر حروف نورانی کو شامل کئے محض حروف ظلمانی کی ترکیب سے نہیں بن رہیں ہیں

ب۔ ت۔ ث۔ ج۔ خ۔ د۔ ذ۔ ز۔ ض۔ ظ۔ غ۔ ف۔ و۔ ش۔

یہ حروف ظلمانی ہیں ان کا اجتماعی مطالعہ کریں اور انہیں آپس میں ملا کر کوئی اسم الہی بنانے کی کوشش کریں کوئی اسم نہیں بنے گا سوائے ایک کے لیکن اسی کے برعکس حروف نورانی کو آپس میں جوڑ کر کوئی ایک اسمائے باری تعالیٰ بن جاتے ہیں

ا۔ ہ۔ ر۔ س۔ ص۔ ط۔ ع۔ ک۔ ق۔ ل۔ م۔ ن۔ ہ۔ ی۔

ان میں سے الف لام حا کو ملا یا تو قطب الاسماء اللہ بن گیا حا اور یا کو ملانے سے حی حا اور قاف ملانے سے حق عین لام اور یا کو ملا یا تو علی مقطعات قرآنی کا اسمائے الہی ہونا حضرت علی و ابن عباس رضی اللہ عنہ سے آئیں مثلاً کھبعض جمعہ حق تو ان میں بھی کوئی حروف ظلمانی شامل نہیں ملا و اس کے ہر ایک اسم الہی میں آپ کو ایک یا دو یا تین حروف نورانی ملیں گے کہ بغیر اس کے اسم باری تعالیٰ ترتیب نہیں پاتے اور جیسا کہ پچھلے صفحات میں آپ پڑھ آئیں ہیں حروف مقطعات ہی اسم اعظم ہیں تو پتہ چلا کہ ہر ایک اسم الہی میں اسم اعظم کے حروف شامل ہیں

اسم الہی واسم اعظم

اسماء الحسنی تمام کے تمام بابرکت معزز و محترم ہیں لیکن ہر ایک کے بارے میں اسم اعظم ہونے کا قول حدیث و آثار میں نہیں ملتا بلکہ استثنائی طور پر چیدہ چیدہ اسمائے باری تعالیٰ و آیات قرآنی و الفاظ دعا کو اسم اعظم کہا گیا یا اس طرف اشارہ کیا گیا مثلاً دعائے یونس کو نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے بصراحت اسم اعظم کہا (ترمذی و نسائی) و الہکھ الہ واحد الخ اور الحمد للہ لا الہ الا هو الھی القیوم کے بارے میں فرمایا کہ ان دونوں آیتوں میں اسم اعظم ہے اسی طرح حضرت زید بن صامت رضی اللہ کی دعا کو سن کر حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ یہ اللہ کا وہ اسم اعظم ہے کہ جب اس سے پکارا جائے تو اجابت کرے اور مانگا جائے عطا فرمائے (ابن ابی شیبہ و ابن حبان و حاکم)

یونہی ابن ماجہ کی روایت کی مطابق حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہ نے جب دعا کی تو نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ان میں اسم اعظم ہے اسی طرح ابوہریرہ و ابن عباس نے روایت کی کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا یا رب یا رب اسم اعظم ہے بندہ یا رب یا رب کہتا ہے تو رب عز و جل فرماتا ہے بیشک اے میرے بندے مانگ تجھے دیا جائے گا ایسے ہی امام زین العابدین رضی اللہ عنہ نے خواب میں دیکھا کہ اسم اعظم اللہ الذی لا الہ الا هو رب العرش العظیم ہے

صحابی رسول ابو امامہ باجلی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے شاگرد و قاسم بن عبد الرحمن شامی کہتے ہیں اسم اعظم الہی القیوم ہے امام قاضی میاض ماکی علیہ رحمہ نے بعض علما سے نقل فرمایا اسم اعظم کلمہ توحید ہے

لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ

امام فخر الدین رازی و بعض صوفیائے کرام نے کلمہ حق کو اسم اعظم بتایا جمہور علماء و اجلہ اولیاء کے بالخصوص سرکار غوث اعظم رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں کہ اللہ اسم اعظم ہے بعض علما نے بسم اللہ شریف کو اسم اعظم بتایا اسی طرح نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کسی شخص کو یا ذا الجلال والا کرامہ کہتے سنا فرمایا تیری دعا قبول ہوئی

بعض علمائے کہا بدیع السموات والارض یا ذا الجلال والا کرام اسم اعظم ہے
ان مستند روایات میں کہیں یہ کہا گیا کہ ان آیات میں اسم اعظم ہے اور کبھی اندرون دعاء اسم اعظم کی
تشاندہی کی گئی اور اسم اللہ رب یا ذا الجلال والا کرام الحی القيوم اور اسم ہو اور بسم اللہ
شریف کو پورا کا پورا اسم اعظم گردانا گیا

حروف نورانی اسم اعظم سے نکلے ہیں

تفسیر اتقان میں ابن عطیہ کا یہ قول نقل کیا جس اسم الہی کے یہ حروف مقطعہ قرآن میں آئے ہیں وہی اسم
اسم اعظم ہے (تفسیر اتقان)

اس نہایت خوبصورت روایت یہ پتا چلا کہ جن جن اسماء میں یہ حروف ہیں وہ تمام اسم اعظم ہیں اس لحاظ
سے اسماء الحسنیٰ سب کے سب اسماء عظام ہوئے خدا کا کوئی نام ایسا نہیں جو اسم اعظم نہیں

حروف نورانی کی زکات

ماخوذ از حروف مقطعات و اسم اعظم

حروف نورانی کی اس زکات کا اثر ایک سال تک قائم رہتا ہے گو کہ ہر سال تجدید زکات کرنی پڑتی ہے
زکات بہ نیت مقطعات قرآنی و حروف نورانی ادا کی جائیگی یہ جاننا چاہیے کہ اگرچہ حروف مقطعات و
حروف نورانی ایک ہی ہے لیکن حروف مقطعات اپنی ترکیب اور ترتیب کے لحاظ سے صرف حروف نورانی
نہیں رہے بلکہ اسماء قرآنی اور منبع فیوض روحانی بن جاتے ہیں اس وجہ سے تاثیر عمل کے لحاظ سے حروف
مقطعات اور حروف نورانی نوع مختلف ٹھہرے زکات میں ہر دو کی نیت سے فائدہ و جلیلہ حاصل ہوگا کہ
بیک وقت حروف نورانی و حروف مقطعات قرآنی دونوں کی زکات ادا ہو جائیگی۔ پھر عامل حروف نورانی
کی منسوبہ لوح اور مختلف اعمال و نقوش و ظلم تیار کر سکتا ہے اور ساتھ ہی حروف مقطعات قرآنی کے نقوش
مجھی لکھ سکے گا خدا نے بزرگ و برتر کے اذن سے ان نقوش و طلسمات و اعمال میں فوری اثر پائیگا

طریقہ زکات

کوئی پرہیز نہیں روزہ رکھیں تو بہت عمدہ پہلی رجب کو بعد نماز فجر تازہ غسل کرے سفید کپڑے زیب تن کرے خوشبو سے اپنے وجود کو معطر کرے کمرہ بنو رولوبان میں بساوے دو رکعت نفل ادا کرے اس کا ثواب مولائے کائنات حضرت علی شیر خدا اکرم اللہ وجہہ لکریم کی بارگاہ میں پیش فرمائے رجال الغیب کو سلام عرض کر کے انہیں پائیں جانب یا پشت پر رکھے اور ۶۹۳ مرتبہ زعفران کی سیاہی سے سفید کاغذ پر

علی صراط حق نمسکہ

ایک نشت میں لکھیں پھر شریفی پر اس لکھنے کے ثواب کو بھی شامل کر کے فاتحہ دے اور بچوں میں تقسیم کر دیں زکات ادا ہو جائے گی آئندہ ایک سال کیلئے آپ اس کے عامل ہو گئے اداۓ زکات سے قبل اجازت ضروری ہے کہ بغیر اجازت کے ہر گز کامیابی نہیں مل سکتی یہ ایک ایسی زکات ہے جس کی تجدید ہر سال کرنی پڑے گی اور ایک دوسری قسم زکات کی ہے جسے ادا کر دینے سے سال بہ سال زکات کی تکلیف اٹھانی نہیں پڑتی ہے بلکہ عامل زندگی بھر اس سے فائدہ اٹھا سکتا ہے اس کا طریقہ انشاء اللہ کسی اور نشست میں تحریر کروں گا

عامل حروفِ نورانی سے کیا کاملے سکتا ہے

زکات ادا کرنے کے بعد عامل اپنے صوابد یہ پر حروفِ نورانی سے دنیا بھر کے تمام کام لے سکتا ہے اس کے عامل کو نقش و عمل کی ترکیب بطور الہام خود بخود آتے رہتے ہیں بشرطیکہ عامل واقعی معنی میں عامل ہو ہر قسم کے گناہوں سے بچتا ہو یا بالخصوص زبان سے کسی مسلمان کو ایذا دیتا ہو حروفِ نورانی کا عامل مندرجہ ذیل امور میں ان حروف کی قوت و تاثیر سے تصرف کر سکتا ہے

۱۔ جادو سحر جو کہ گندے سفلی اعمال سے کرائے جاتے ہیں اس کی کاٹ میں

۲۔ جادو تو نے ٹونکے جن شیطان کی اثرات سے حفاظت میں

۳۔ جان و مال و اسباب اور کاروباری نقصان سے تحفظ میں

۴۔ دشمنوں کو زیر کرنے اور ان پر ہمیشہ فتح یاب رہنے کے سلسلے میں

۵۔ ہر قسم کی خیر و برکت دکان و مکان کے سلسلے میں

۶۔ گھروں سے شیطانی اثرات کے دفعیہ کے سلسلے میں

۷۔ شیطانی وسوسے اور نمازوں میں کابلی کے دفعیہ کے سلسلے میں

۸۔ موڑی جانوروں سے حفاظت کے سلسلے میں

۹۔ قوتِ حافظہ میں زیادتی کے سلسلے میں

۱۰۔ امراضِ قلب سے شفاء کے سلسلے میں

۱۱۔ گھر دکان مکان محلّہ بہستی کے حصار و حفاظت کے سلسلے میں

۱۲۔ تسخیر حکام و افسران کے سلسلے میں

۱۳۔ تفریق و ملاق سے محفوظی کے سلسلے میں

۱۴۔ دورانِ سفر دشمنوں کے زرفے سے بچنے کے سلسلے میں حروفِ نورانی کا عامل خاص طور پر متصرف ہو

سکتا ہے اور ہر جائز کاموں میں جو بھی نقشِ تعویذ یا طلسم بنا کر رسائل کو دیگا یا خود استعمال میں رکھے گا تو باؤ

اللہ ان میں عجیب اثر پائیگا اور خود کبھی حیران رہ جائیگا کہ واقعی ان حروف میں ربِ قدیر نے وہ تاثیریں

ودیعت کی ہیں کہ عقل ان کا احاطہ نہیں کر سکتیں، ویسے تو حروفِ نورانی سے ہر قسم کے اعمال و نقوش تیار

کئے جاسکتے ہیں لیکن میں نے ۱۴ کے عدد کا لحاظ رکھتے ہوئے محض ۱۴ امور ہی گنائے ظاہر ہے ان چودہ

کے ضمن میں چودہ سو امور اور ان کا حل بھی ۱۴ مقطعات قرآنی سے بلاشبہ نکل سکتا ہے عقل مند کو اشارہ کافی

ہے

حروف مقطعات کے خواتم سلیمانی

خواتم سلیمانی کی شکل میں حروف مقطعات پہلی بار منظر عام پر لانے کی سعادت حاصل کر رہا ہوں اس سے قبل آپ نے مقطعات قرآنی کو خاتم سلیمانی میں کبھی نہیں دیکھا ہو گا یہ میرے رب کا فضل ہے کہ لوح قضا و قدر کی برکت سے فقر راقم السطور کو اس کا اشارہ ملا ان خواتم کے خواص و اثرات و برکات از حد ہیں بس اتنا سمجھنا چاہیے کہ حروف مقطعات اگر اسم اعظم ہیں تو خاتم سلیمانی علامت اسم اعظم کہ اس خاتم میں کوئی بھی آیت یا اسم بھرا جاتا ہے تو اس آیت یا اسم کو مثل اسم اعظم کے قوی الاثر بنانے کی خاطر بھرا جاتا ہے اس سے معلوم ہوا کہ خاتم سلیمانی کی شکل علامت اسم اعظم ہے پھر جب اس میں مقطعات قرآنی لایا جائیگا جو بذات خود اسم اعظم ہے تو یہ خواتم کس قدر پرتاثر بلکہ سریع التاثر بن جائیں گے اس کا اندازہ لگانا کچھ مشکل نہیں، خواتم حروف مقطعات کو لکھنے کیلئے حروف نورانی مقطعات قرآنی کا عامل ہونا ضروری ہے ان خواتم کو کسی بھی سیارے کی شرف میں یا سعد نظر تثلیث و تسدیس میں یا نوچندی جمعرات کو اول ساعت میں تیار کر سکتے ہیں اگر کاغذ پر بنانا ہو تو لازمی ہے کہ زعفران و عسبر سے بنائیں اور قلم شاخ انار کا ہو اور اگر وحیات پر کندہ کرنا ہو تو عامل اپنے صوابدید پر دھات کا انتخاب کرے لوح کی تیاری کے بعد اسے خوشبو کی دھونی دے اور دعائے حضرت خضر علیہ السلام ۳۱ مرتبہ پڑھ کر دم کریں

خاتم سلیمانی الم

خاصیت: علم لدنی اور معرفت الہی کیلئے لکھ کر پاس رکھے اور چینی مٹی کی طشتری پر لکھ کر آب زم زم سے دھوئے اور پی لیا کرے قوت حافظہ کیلئے بچوں کو پانا مفید ہے



خاتم سلیمانی المص

خاصیت: اس خاتم کو شرف شمس یا اوج شمس میں لکھ کر پاس رکھے اور اگر مومن نے یا چاندی کی تختی پر کندہ کر کے پاس رکھیں تو عمر پھر کیلئے کافی ہو اس کی برکت سے حاکم و افسران اعلیٰ مہربان ہونگے ہر جگہ عزت افزائی ہوگی



خاتم سلیمانی (الر)

خاصیت: یہ خاتم بلندی مراتب اور بزرگی حاصل کرنے کیلئے مفید ہے اول ساعت مشرقی میں وضعات پر کندہ کر کے اپنے پاس رکھے جب و تسخیر کیلئے ساعت زہرہ میں لکھے



خاتم سلیمانی (کبھیص)

خاصیت: محبت کیلئے یہ خاتم زوداثر ہے لکھ کر محبوب کو پلانا چاہے نئے اگر لوح تیار کرنی ہو تو جمعہ کے دن اول ساعت زہرہ میں ایک طرف خاتم کبھیص دوسری طرف خاتم تمیق کا ہو یہ خاتم دعاء کی قبولیت کے لئے بھی زوداثر ہے ایسا شخص جو مضطرب الحال ہو قسمت کا مارا ہوا ہے اسے خاتم کی ضرورت ہے۔



خاتم سلیمانی (جمع حق)

خاصیت: اوپر اس کی خاصیت کھجیجس کے ساتھ گزری اس کے علاوہ یہ خاتم دشمن کی زبان بندی کیلئے از حد مفید ہے کسی بھی دشمن کی زبان بند کرنے اور اس کے شر سے محفوظ رہنے کیلئے اس خاتم کو بدھ کے دن اول ساعت میں لکھے یا دھات پر کندہ کرے



خاتم سلیمانی (طہ یس)

خاصیت: اس خاتم کو دفع آسیب سحر و آسیب کے لئے تیار کیا جاتا ہے اور اس کی خاصیت بہت زیادہ ہے فتوحات فیہی اور تحفظ کے لئے لا جواب ہے



خاتم سلیمانی (ظسم)

خاصیت: یہ خاتم تسخیر خلق اور مقبوری اعداد کیلئے مفید ہے اس کو ساعت شمس میں کندہ کریں یا زعفران سے کاغذ پر لکھ کر پاس رکھے تو دشمن زیر ہو اور غنائق مسخر ہو



خاتم سلیمانی (طس)

خاصیت: سحر زدہ اس خاتم کو پاس رکھے تو سحر زائل ہو بیچہ جو ضدی ہو اس کو یہ خاتم پہنانا یا جائے ضد چھوڑ دے گا اور اگر کسی کا رشتہ نہ ہو تو ایک طرف یہ خاتم اور دوسری طرف خاتم کھینچ کر بنوا کر پاس رکھے ان شاء اللہ جلد رشتہ طے ہوگا۔



خاتم سلیمانی یس

خاصیت: یہ خاتم نور ایمان و معرفت حاصل کرنے کیلئے ہے اسے لکھ کر یا دھات میں کندہ کر کے پاس رکھے تو حقائق و معارف کے دروازے کھل جاتے ہیں کندہ بہن کو لکھ کر روزانہ پایا جائے تو ذہین ہو جائے اور حافظہ قوی ہو جائے کسی کو رنج و غم نے گھیر رکھا ہے اور وہ ڈپریشن میں مبتلا ہے تو اسے دھوکہ روز پلایا کرے اور کوئی منافق یا ایسا شخص جو چاہے کہ دوسروں پر دوران گفتگو غالب رہے وہ اس خاتم کو اپنے پاس رکھے اور دھوکہ کرینا کرے یہ خاتم خیر و برکت کیلئے بھی نہایت مفید ہے



خاتم سلیمانی ص

خاصیت: حروف مقطعه ص کا خاتم راز و سر و دفع آسیب اور امراض شدیدہ سے شفا کیلئے مفید ہے، ایسا مرض جس نے شدت اختیار کر لی ہو اس سے شفاء کیلئے یہ خاتم استعمال کریں



خاتم سلیمانی (حم)

خاصیت: قرآن مقدس میں ۷ سورتوں کے اوائل میں حم لایا گیا اور اسی نقطے کے پیش نظر امام شافعی نے دعائے حزب البحر شریف میں بھی سات حم مع اشارات جمع فرمائے جس میں چھ مرتبہ حم پڑھ کر جہات ستہ میں دم کیا جاتا ہے اور ساتویں حم کو پڑھ کر خود پر دم کرتے ہیں خاتم سلیمانی حم ہر قسم کی آسمانی وزمینی آفات، ظاہری و باطنی دشمن، سحر جادو، نوذہ آسیب و شیاطین سے حفاظت کا ضامن ہے



خاتم سلیمانی (ق)

خاصیت: دشمنوں پر غالب آنے اور دعاء کی قبولیت کیلئے حروف مقطعات کا خاتم اپنے پاس رکھیں



خاتم سلیمانی (ن)

خاصیت: ترقی علم اور دانائی کیلئے خاتم سلیمانی حروف مقطعه ن اپنے پاس رکھے



خاتم سلیمانی (الم)

خاصیت: بحث و مباحثہ میں کامیابی اور مغلوبی دشمنوں کیلئے خاتم سلیمانی الم اپنے پاس رکھے



خاتم سلیمانی مقطعات قرآنی کی طلسمی انگوتھی

ان ۱۳ خواتم میں سے کسی ایک خاتم کا انتخاب سائل یا ضرورت مند کی ضرورت کے پیش نظر کریں پھر بتائے گئے وقت پر عقیق یعنی یا لا جورد پر نقش کریں اور انگوتھی میں اس طلسمی نگینے کو جڑوا کر بروز جمعہ اول سماعت میں سائل کو پہننے کو بتائے اگر بچوں کی حفاظت یا پڑھائی کیلئے بنانا ہو تو نگینے کو انگوتھی میں جڑوانے کے بجائے لاکٹ بنوالیس تاکہ گلے میں با آسانی ڈالا جاسکے

دعاء حروف مقطعات

غوثِ صمدانی محبوب سبحانی سیدنا شیخ عبدالقادر جیلانی رضی اللہ عنہ

یہ دعاء سرکارِ غوث اعظم سے منسوب ہے اس کا تہرکا ورد کرنا چاہئے

اعوذ باللہ من الشیطان الرجیم بسم اللہ الرحمن الرحیم

ولا حول ولا قوۃ الا باللہ العلی العظیم

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ الْمَلِكُ الْحَقُّ الْقَدِيمُ مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ صَادِقُ الْوَعْدِ الْأَمِينُ

رَبَّنَا آمَنَّا بِمَا آتَاكَ وَاتَّبَعْنَا الرَّسُولَ فَاكْتُبْنَا مَعَ الشَّاهِدِينَ

اَللّٰهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ وَابْرَأْ وَآكْرِمْ وَاعِزَّ وَعَظِّمْ وَارْحَمْ عَلَي الْعِزِّ الشَّامِخِ وَ الْمَجْدِ الْبَازِخِ

وَ التَّوَرِ الطَّامِخِ وَ الْحَقِّ الْوَاضِحِ وَ مِيَمِ الْمَمْلُوكَةِ وَ حَا رِئْمَةِ وَ مِيَمِ الْعِلْمِ وَ ذَالِ دَلَالَةِ وَ

اَلْفِ الْجَبَرُوتِ وَ حَا رِئْمُوتِ وَ مِيَمِ الْمَلَكُوتِ وَ ذَالِ لِهْدَايَةِ وَ لَا اِمْرَ الْاَلْطَافِ الْخَفِيَّةِ وَ

رَاۤءِ الرُّعْفَةِ الْخَفِيَّةِ وَ لَوْنِ الْيَمَنِ الْوَفِيِّۃِ وَ عَلَيْنِ الْعِنَايَةِ وَ كَافِ الْكِفَايَةِ وَ يَاۤءِ الْمَسَادَةِ وَ

قَافِ الْقُرْبَةِ وَ طَاۤءِ السُّلْطَنَةِ وَ هَاۤءِ الْعُزَّةِ وَ صَادِ الْعِصْمَةِ وَ عَلٰى اِلٰهٍ جَوَاهِرِ عَلَيْهِ الْعَزِيْزُ وَ

اَصْحَابِهِ مَنْ اَصْبَحَ الدِّينُ بِهِمْ فِي حِرْزِ حَرِيْزُ

نقش حروف نورانی

حروف نورانی کل ۱۳ ہیں اور ان کے اعداد ۶۹۳ ہیں نقش مثلث حروف نورانی کا تحفظات اور نقش مربع حصول برکات کے امور میں استعمال کئے جاتے ہیں عالمین اپنے تجربات کی روشنی میں مختلف مواقع پر لکھتے ہیں

نقش مثلث حروف نورانی

بسم الله الرحمن الرحيم
جبرائیل علیہ السلام

۲۳۲	۲۲۷	۲۳۴
۲۳۳	۲۳۱	۲۲۹
۲۲۸	۲۳۵	۲۳۰

نقش مربع حروف نورانی

بسم الله الرحمن الرحيم
جبرائیل علیہ السلام

۱۷۲	۱۷۶	۱۷۹	۱۶۵
۱۷۸	۱۶۶	۱۷۱	۱۷۷
۱۶۷	۱۸۱	۱۷۴	۱۷۰
۱۷۵	۱۶۹	۱۶۸	۱۸۰

۲۸. لوح حروف نورانی

اس لوح کو رجب کی پہلی تاریخ یا نوچندی جمعرات رجب کے مہنے میں تیار کرنا بہتر ہے اور یہ ہر ماہ نوچندی جمعرات کو بھی تیار کر سکتے ہیں اس لوح کی خاصیت حسب ذیل ہے

لوح قرآنی

بسم الله الرحمن الرحيم
جبرائیل علیہ السلام

الحق جبرائیل علیہ السلام	جمع عشق		کھي عص		عزائیل علیہ السلام
	المر	الر	حم	الم	
	ن	یس	طسم	طس	
	طه	ق	ص	المص	

خوام اس کی یہ ہے کہ سحر زدہ کو پائے تو سحر باطل ہو

مجموعہ حروف نورانی

قرآن حکیم میں رب تبارک و تعالیٰ نے جن حروف کو حروف مقطعات میں استعمال فرمایا ہے وہ یہ ہیں

۱۔ ل۔ م۔ ر۔ ک۔ و۔ ی۔ غ۔ ص۔ ط۔ س۔ ف۔ ن۔ ح۔

یہ کل ۱۴ حروف ہیں ان حروف کے مختلف کلمات حکماء نے نقل فرمائے ہیں مثلاً

۱۔ علی صراط حق ممسکہ

۲۔ صبح طریقت مع السنۃ

۳۔ نص حکیم قاطع سر

یہ تینوں کلمات جامع اور کثیر الفوائد ہیں رکات حروف نورانی و مقطعات قرآنی میں مستعمل ہیں عامل کا

رجحان قلبی جس کلمے کی طرف ہوا سے اختیار کرے راقم الحروف فقیر قادری کا نمبر تین پر عمل رہا ہے

لوح قرآنی

آپ نے اکثر دیکھا ہوگا لوح قرآنی کے نام سے ایک نقش ہمیشہ گردش کرتا رہتا ہے اس میں کوئی شبہ نہیں

کہ وہ نقش حروف مقطعات کا ہے لیکن میں یہ عرض کر دوں کہ اس میں تمام تر حروف نورانی نہیں لکھے گئے

لہذا بہتر ہوگا کہ لوح قرآنی اگر آپ کو بنانا ہو تو قرآن میں وارد تمام حروفِ مقطعات کو بلا تکرار لکھ لیں لوح قرآنی بن جائیگی اس لوح کا دیکھنا باعثِ خیر و برکت ہے

لوح قرآنی

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
جِبْرَائِیلُ عَلَیْهِ السَّلَامُ

مولا جبرائیل علیہ السلام	کھمبھ		جمع عشق		الحق جبرائیل علیہ السلام
	الم	حم	الر	الم	
	طس	طسم	یس	ن	
	المص	ص	ق	طہ	

قرآن مقدس میں حروفِ مقطعات کی ترکیب

۱۔ الم سورۃ بقرہ

۲۔ الم سورۃ آل عمران

۳۔ المص سورۃ اعراف

۴۔ الر سورہ یونس

۵۔ الر سورہ ہود

۶۔ الر سورۃ یوسف

۷۔ الم سورۃ رعد

۸۔ الر سورۃ حجر

۹۔ کہیعض سورۃ مریم

۱۰۔ الر سورۃ ابراہیم

۱۱۔ طہ سورۃ طہ

۱۲۔ طسم سورۃ شعراء

۱۳۔ طس سورۃ نمل

۱۴۔ طسم سورۃ قصص

۱۵۔ الم سورۃ عنبرکوت

۱۶۔ الم سورۃ الروم

۱۷۔ الم سورۃ تعین

۱۸۔ الم سورۃ السجدۃ

۱۹۔ یس سورۃ یس

۲۰۔ ص سورۃ ص

۲۱۔ حم سورۃ مومن

۲۲۔ حم حم السجدۃ

اعمال و نقوش الم

الم یہ حروف مقطعات کا مبداء ہے جملہ حروف مقطعات اسی سے نکلتے ہیں واپس اسی کی طرف پلٹ جاتے ہیں یہ مقطع اپنے اندر اسرار کا ایک ناپید اکنار سمندر رکھتا ہے عارف ان تین حروف اور ان کی ترکیب پر غور کرتا ہے تو اس پر رب ذوالجلال معرفت کا دروازہ کھول دیتا ہے اس مقطع کی ریاضت و خدمت کرنے والا ملائعہ اعلیٰ سے اپنا تعلق پیدا کر لیتا ہے اس کیلئے مختلف علوم کے پیچیدہ مسائل کی گتھیاں سلجھانا آسان ہو جاتا ہے

طریقہ زکات الم

اگر کوئی مرد و عورت الم کا عامل بننا چاہے تو سب سے پہلے اجازت حاصل کر لے بغیر اجازت کے کوئی بھی زکات قبولیت کا درجہ نہیں پاتی عامل کا پاپند صوم و صلوة ہونا لازمی ہے اور دوران زکات دل کو دوسو سو سے خالی رکھے اور اپنی ساری توجہ الم پر مرکوز رکھے نوچندی اتوار سے شروع کریں بعد نماز فجر ہو سکے تو تازہ غسل کر لے یا تازہ وضو ۵۰۴ مرتبہ الم پڑھنا ہے اور ایک ہی نشست میں پڑھنا ہے عمل شروع کرنے سے قبل اسی وقت یا دو ایک دن پہلے سے ایک موئے کارڈ بوڈ پر الم جلی قلم سے تحریر کر لیں اور روزانہ پڑھتے وقت نگاہ اسی پر مرکوز رکھے عمل کی مدت ۴۱ دن ہے اس زکات میں کوئی پرہیز نہیں سوائے اس کے کہ عامل مکمل رازداری سے کام لے اور دوران چلہ ہر گز کسی سے اس کا ذکر نہ کرے بلکہ بعد اختتام بھی ہر کس و نا کس سے تذکرہ نہ کرے ورنہ عمل رخصت ہو جائے گا اس کا عامل الم کا نقش حرفی و عددی مربع و مثلث و خاتم سلیمانی مقطعہ الم ہر کسی کو لکھ کر دے سکتا ہے اور الم سے مریضوں کا علاج اور دم بھی کر سکتا ہے ویسے تو عامل اپنے صوابدید پر جس طرح مناسب سمجھے کام لے سکتا ہے پھر بھی چند طریقے لکھ دیا ہوں

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
جِبْرِائِیلَ عَلَیْهِ السَّلَامُ

الحق	الم	الم	الم	معوذ
میکائیل علیہ السلام	الم	الم	الم	عزرائیل علیہ السلام
جبرائیل علیہ السلام	الم	الم	الم	معوذ

دفع اثرات کیلئے

معمولی قسم کا اثر جو کہ اکثر عورتوں اور بچوں کو ہو جاتا ہے اس کے لئے ان تینوں نقوش میں سے کوئی ایک نقش کالی سیاہی جو کہ پاک ہو لکھ کر مریض کے گلے میں ڈالیں مذکورہ بالا طریقہ سے دم کریں اس کے ساتھ پانی اور تیل پر اے، اے مرتبہ دم کر دیں کہ تین دن تک استعمال کرے زیادہ سے زیادہ نو دنوں تک دم شدہ پانی پانا ہے انشاء اللہ صحت ہوگی اگر حالت کچھ اور ہونے لگے تو سمجھ لیں کہ اثر قوی ہے لہذا اپنے صوابدید پر دوسرے نقوش بھی استعمال کرائے

قوت فظ و ترقی علم کیلئے

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
جِبْرِائِیلَ عَلَیْهِ السَّلَامُ

الحق	۱۲۱	۱۲۳	۱۲۷	باقی	معوذ
میکائیل علیہ السلام	۱۲۶	جامع	۱۲۰	۱۲۵	عزرائیل علیہ السلام
جبرائیل علیہ السلام	۱۱۵	لطیف	۱۲۲	۱۱۹	معوذ
۱۲۳	۱۱۸	قوی	۱۲۸		معوذ

نو چند ہی بدھ کو پہلی ساعت میں اس نقش کو زعفران سے لکھ کر بچوں کے گلے میں ڈالیں انشاء اللہ حافظ قوی ہوگا

بسم الله الرحمن الرحيم

حروف مقطعات اور سبعة سیارگان

زحل - الم، الص، الر

مشتری - الر، الر، الر، الر

مریخ - کھیعص، طه

شمس - طس، طسم

زہرہ - یس، ص

عطارد - حم، حم، عسق

قمر - ق، ن

کشائش رزق کے لئے کھیعص کا عمل

اگر کوئی چاہے کہ اس کے کاروبار میں ترقی ہو دکان میں گراہک آئیں اور گھر میں خیر و برکت ہو تو اس طریقے سے ہر ماہ دس دن یہ عمل کر لیا کرے پہلے دن ک - کے مطابق ۳۰ مرتبہ دوسرے دن ہ کے مطابق ۵ مرتبہ تیسرے دن ی کے مطابق ۱۰ مرتبہ چوتھے دن یین کے مطابق ۱۰ مرتبہ پانچویں دن ص کے مطابق ۹۰ مرتبہ چھٹے دن ح کے مطابق ۸ مرتبہ ساتویں دن م کے مطابق ۳۰ مرتبہ آٹھویں دن ع کے مطابق ۱۰ مرتبہ نویں دن س کے مطابق ۶۰ مرتبہ دسویں دن ق کے مطابق ۱۰۰ مرتبہ اس آیت کو پڑھ لیا کریں وظللنا علیکم الغمام وانزلنا علیکم المن والسلوی کلوا من طیبات ما رزقناکم

ان شاء اللہ خیر و برکت کا سلسلہ جاری ہوگا اور نقش اس آیت کا اپنے دکان یا مکان میں آویزاں کرے

نقش مقطعہ الم سورۃ البقرہ مع آیت کی مختصر خاصیت یہ ہے

- سحر جادو سفلی کا صفایا
- امراض روحانی و جسمانی سے شفاء
- غربت و تنگ دستی کا خاتمہ
- یقین کامل کا حصول
- دولت تقویٰ و پرہیزگاری

طریقہ زکات و ریاضت

اس آیت مقطعات قرآنی اور نقش کا عامل بننے کے لئے آٹھالیس دنوں تک مسلسل اس آیت کو دو ہزار دو سو اکانوے مرتبہ ایک نشست میں پڑھا جائے گا اول آخر ایک ایک مرتبہ درود تاج اور روزانہ قراءت سے قبل چودہ نقوش کالی سیاہی سے لکھ کر سامنے رکھ لیں اور قراءت شروع کریں بعد ختم نقوش پر دم کریں اور آٹے میں لپیٹ کر دریا میں ڈالے، اخیر والے دن ایک نقش زائد لکھنا ہے اور زعفران سے لکھیں تو بہتر یا چاندی/ تانبے کے پترے پر کندہ کرالیں یہ آخری نقش سنبال کر رکھیں جب تک نقش پاس رہے گا فقر و فاقہ کا منہ نہیں دیکھنا پڑے گا ان شاء اللہ، اور عامل بننے کے بعد سحر زدہ اور بیماری والے کو ایک سو گیارہ مرتبہ پانی میں دم کرے تو شفاء ہو اور مریض اگر دور ہو تو جب بھی فائدہ پہنچے اور نقش جس مقصد کے لئے لکھ کر دینا باذن اللہ موثر پائے گا

آیتِ مقطعہ الم سورۃ آل عمران

الم الله لا اله الا هو الحي القيوم

بسم الله الرحمن الرحيم
جبرائیل علیہ السلام

الم	الله لا اله	الا هو	الحي القيوم
۴۴	۲۳۵	۷۲	۱۳۲
۲۳۴	۴۱	۱۳۵	۷۳
۱۳۴	۷۴	۲۳۳	۴۲

سورۃ آل عمران

نقش مقطعہ الم سورۃ آل عمران مع آیت کی مختصر خاصیت یہ ہے

- یہ آیت اسمِ اعظم ہے
- استقرار و حفاظتِ حمل میں مفید
- دعاء کی قبولیت کا ضامن
- تصرفات باطنی کا حصول
- کشف القلوب و ارواح و قبور

نقش مقطعہ المص سورة اعراف مع آیت کی مختصر خاصیت یہ ہے

- حاضرات ارواح
- تسخیر خلائق
- استحضار کے مرض سے شفاء
- حیض کی بے اعتدالی کا حل
- مردانہ امراض سے شفاء

طریقہ زکات و ریاضت

اس آیت مقطعات قرآنی اور نقش کا عامل بننے کے لئے اکتالیس دنوں تک مسلسل اس آیت کو چار ہزار دو سو بار مرتبہ ایک نشست میں پڑھا جائے گا اول آخر ایک ایک مرتبہ درود تاج اور روزانہ قراءت سے قبل چودہ نقوش کالی سیاہی سے لکھ کر سامنے رکھ لیں اور قراءت شروع کریں بعد ختم نقوش پر دم کریں اور آٹے میں لپیٹ کر دریا میں ڈالے ، اخیر والے دن ایک نقش زائد لکھتا ہے اور زعفران سے لکھیں تو بہتر یا چاندی / تانبے کے پترے پر کندہ کرالیں یہ آخری نقش سنہ سال کر رکھیں جب تک نقش پاس رہے گا تسخیر کی دولت حاصل رہے گی عامل بننے کے بعد جس حاجتمند کو نقش لکھ کر دے گا باذن اللہ موثر پائے گا امراض زنانہ و مردانہ کے لئے پانی پر ایک سو گیارہ مرتبہ پڑھ کر دے اور نقش گلے میں ڈلوائے

آیت مقطعه الرسوره یونس

الر تلك ایت الكتب الحکیم

بسم الله الرحمن الرحیم
جبرائیل علیہ السلام

الحکیم	الکتاب	تلك ایت	الر
۸۶۰	۲۳۲	۱۰۸	۲۵۲
۲۳۳	۸۶۳	۲۵۱	۱۰۶
۲۵۲	۱۰۶	۲۳۲	۸۶۲

بسم الله الرحمن الرحیم

نقش مقطعه الرسوره یونس مع آیت کی مختصر خاصیت یہ ہے

- دشمنوں پر غالب آنا
- آسیبی اثرات سے نجات
- حکام کا مہربان ہونا
- پوشیدہ امراض سے شفاء
- نظر بد اور حسد سے تحفظ

طریقہ زکات و ریاضت

اس آیت مقطعات قرآنی اور نقش کا عامل بننے کے لئے استالیس دنوں تک مسلسل اس آیت کو ایک ہزار چھ سو چون مرتبہ ایک نشست میں پڑھا جائے گا اول آخر ایک ایک مرتبہ درود تاج اور روزانہ قراءت سے قبل چودہ نقوش کالی سیاہی سے لکھ کر سامنے رکھ لیں اور قراءت شروع کریں بعد ختم نقوش پر دم کریں اور آٹے میں لپیٹ کر دریا میں ڈالے، اخیر والے دن ایک نقش زائد لکھتا ہے اور زعفران سے لکھیں تو بہتر یا چاندی/ تانبے کے پترے پر کندہ کر لیں یہ آخری نقش سنبال کر رکھیں جب تک نقش پاس رہے گا تغیر حکام و نواب بردشمنان ہوگا عامل بننے کے بعد دشمنوں پر فتح یابی اور مقبوری کے لئے جسے اس کا نقش لکھ کر دیا جائے گا باذن اللہ موثر ہوگا امراض کے لئے پانی اور شکر پر ایک سو گیارہ مرتبہ اول آخر درود تاج پڑھ کر دیا جائے اور نقش گلے میں ڈالوائیں۔

آیت مقطعه الرسورة هود

الو کتب احکمت ایتہ ثم فصلت من لدن حکیم خبیر

بسم الله الرحمن الرحيم
جبرائیل علیہ السلام

الو کتب احکمت	ایتہ ثم فصلت	من لدن	حکیم خبیر
۱۷۵	۸۸۹	۱۱۲۳	۱۵۵۵
۸۸۸	۱۷۲	۱۵۵۸	۱۱۲۲
۱۵۵۷	۱۱۲۵	۸۸۷	۱۷۳

جبرائیل علیہ السلام

نقش مقطعہ الرسورۃ ہود مع آیت کی مختصر خاصیت یہ ہے

- علم و حکمت
- کشف القلوب
- علاج رنج و غم
- نصرت براعداء
- غرقابی سے محفوظی

طریقہ زکات و ریاضت

اس آیت مقطعات قرآنی اور نقش کا عامل بننے کے لئے اکتالیس دنوں تک مسلسل اس آیت کو تین ہزار سات سو یا تیس مرتبہ ایک نشست میں پڑھا جائے گا اول آخر ایک ایک مرتبہ درود تاج اور روزانہ قراءت سے قبل چودہ نقوش کالی سیاہی سے لکھ کر سامنے رکھ لیں اور قراءت شروع کریں بعد ختم نقوش پر دم کریں اور آٹے میں لپیٹ کر دریا میں ڈالے، اخیر والے دن ایک نقش زائد لکھنا ہے اور زعفران سے لکھیں تو بہتر یا چاندی/تانبے کے پترے پر کندہ کرالیں یہ آخری نقش سنبال کر رکھیں جب تک نقش پاس رہے گا غم اور پریشانی سے محفوظ رہیں گے اور زبان سے علم و حکمت کی باتیں جاری ہوں گی، عامل بننے کے بعد اس کا نقش جس کسی کو لکھ کر دیئے گا وہ کامیاب ہوگا سب کام بن جائیں گے، ڈپریشن کا علاج کے لئے ایک سو گیارہ مرتبہ پانی پر دم کر کے سات روز پائے اور نقش گلے میں ڈلوائے

آیتِ مقطعه الرسوره یوسف

الر تلك آیت الکتب المبین

بسم الله الرحمن الرحيم
جبرائیل علیہ السلام

الر	تلك آیت	الکتب	المبین
۴۵۴	۱۳۲	۲۳۲	۸۶۰
۱۳۱	۴۵۱	۸۶۳	۲۳۳
۸۶۲	۲۳۴	۱۳۰	۴۵۲

نقشِ مقطعه الرسوره یوسف مع آیت کی مختصر خاصیت یہ ہے

● حب و تسخیر خلق

● قید سے رہائی

● امراض چشم سے شفا

● اجابت دعا

● نزدیکی حکام

نقش مقطعہ المرسورہ الرعد مع آیت کی مختصر خاصیت یہ ہے

- ظالم حکمران کی معزولی
- اولادِ نرینہ کا حصول
- بہرے پن کا علاج
- شفائے امراضِ اطفال
- طلبِ ہدایت

طریقہ زکات و ریاضت

اس آیت مقطعات قرآنی اور نقش کا عامل بننے کے لئے آکٹالیس دنوں تک مسلسل اس آیت کو چار ہزار دو سو اکیس مرتبہ ایک نشست میں پڑھا جائے گا اول آخر ایک ایک مرتبہ درود تاج اور روزانہ قراءت سے قبل چودہ نقوش کالی سیاہی سے لکھ کر سامنے رکھ لیں اور قراءت شروع کریں بعد ختم نقوش پر دم کریں اور آٹے میں لپیٹ کر دریا میں ڈالے، اخیر والے دن ایک نقش زائد لکھنا ہے اور زعفران سے لکھیں تو بہتر یا چاندی/تانبے کے پترے پر کندہ کرالیں یہ آخری نقش سنبھال کر رکھیں جب تک یہ نقش پاس رہے گا ظالم حکومت کے حکام کچھ نہیں بگاڑ سکیں گے اور ہر دعاء قبول ہوگینا اہل کی نااہلی سے محفوظ رہیں گے، شفاء امراض کے لئے پانی پر اول آخر درود تاج کے ساتھ ایک سو گیارہ مرتبہ پڑھ کر دیا جائے اور نقش گگے میں ڈلوائے

آیت مقطعه الرسوره ابراهيم

الركتب انزلته اليك لتخرج الناس من الظلمات الى النور بأذن ربهم الى صراط العزيز
الحميد

بسم الله الرحمن الرحيم
جبرائيل عليه السلام

الركتب انزلته اليك	اليك لتخرج الناس من الظلمات	بأذن ربهم الى النور	الى صراط العزيز الحميد
۱۳۲۹	۵۵۸	۸۵۸	۲۹۲۶
۵۵۷	۱۳۲۶	۲۹۲۹	۸۵۹
۲۹۲۸	۸۶۰	۵۵۶	۱۳۲۷

نقش مقطعه الرسوره ابراهيم مع آیت کی مختصر خاصیت یہ ہے

- دفعیہ آفات و بلیات
- لا علاج امراض سے شفاء
- نافرمان اولاد کا تابع ہونا
- دکان و مکان کی حفاظت
- کینسر کا روحانی علاج

طریقہ زکات و ریاضت

اس آیت مقطعات قرآنی اور نقش کا عامل بننے کے لئے اکتالیس دنوں تک مسلسل اس آیت کو پانچ ہزار چھ سو اکتھرتہ مرتبہ ایک نشست میں پڑھا جائے گا اول آخر ایک ایک مرتبہ درود تاج اور روزانہ قرأت سے قبل چودہ نقوش کالی سیاہی سے لکھ کر سامنے رکھ لیں اور قرأت شروع کریں بعد ختم نقوش پر دم کریں اور آٹے میں لپیٹ کر زور یا میں ڈالے، اخیر والے دن ایک نقش زائد لکھنا ہے اور زعفران سے لکھیں تو بہتر یا چاندی / تانبے کے پتر سے پر کندہ کرالیں یہ آخری نقش سنبھال کر رکھیں جب تک نقش پاس رہے گا ہر قسم کے موذی امراض سے حفاظت رہے گی اولاد کبھی نافرمانی نہیں ہونگے، شفاء امراض کے لئے پانی پر اول آخر درود تاج کے ساتھ ایک سو گیارہ مرتبہ پڑھ کر دیا جائے اور نقش گلے میں ڈالوائے۔

آيت مقطعه الرسورة الحجر

الرتلك آيت الكتب وقرآن مبين

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
جبرائیل علیہ السلام

الرقم	تلك آيت	الكتب	وقرآن مبين
٢٥٢	٢٥٨	٢٣٢	٨٦٠
٢٥٤	٢٥١	٨٦٣	٢٣٣
٨٦٢	٢٣٢	٢٥٦	٢٥٢

نقش مقطعہ الرسورة الحجر مع آیت کی مختصر خاصیت یہ ہے

● مقبول عام ہونے کے لئے

● جان و مال کی حفاظت

● حصولِ مراد کے لئے

● تجارت میں منافع ہو

● حفاظتِ حمل لے لئے

طریقہ زکات و ریاضت

اس آیت مقطعات قرآنی اور نقش کا عامل بننے کے لئے آگیا لیس دنوں تک مسلسل اس آیت کو دو ہزار چار مرتبہ ایک نشست میں پڑھنا جائے گا اول آخر ایک ایک مرتبہ درود تاج اور روزانہ قراءت سے قبل چودہ نقوش کالی سیاہی سے لکھ کر سامنے رکھیں اور قراءت شروع کریں بعد ختم نقوش پر دم کریں اور آٹے میں لپیٹ کر دریا میں ڈالے، اخیر والے دن ایک نقش زائد لکھنا ہے اور زعفران سے لکھیں تو بہتر یا چاندی / تانے کے پترے پر کندہ کرالیں یہ آخری نقش سنبھال کر رکھیں جب تک نقش پاس رہے گا تسخیر غلطی و قبولیت عامہ کی دولت حاصل رہے گی شقائے امراض کے لئے ایک سو گیارہ مرتبہ مع اول آخر درود تاج کے پانی پر دم کر کے دیں اور نقش گلے میں ڈالے

آیتِ مقطوعہ کھیعص سورۃ مریم

کھیعص ذکر رحمت ربك عبده زكريا

بسم الله الرحمن الرحيم
جبرائیل علیہ السلام

الحق میکانیل علیہ السلام

کھیعص	ذکر رحمت	ربك	عبده زكريا
۲۲۳	۱۰۱۱	۱۹۶	۱۵۶۷
۱۰۱۰	۲۲۰	۱۵۷۰	۱۹۷
۱۵۶۹	۱۹۸	۱۰۰۹	۲۲۱

جبرائیل علیہ السلام

بسم الله الرحمن الرحيم

نقشِ مقطوعہ کھیعص سورۃ مریم مع آیت کی مختصر خاصیت یہ ہے

- حصولِ غنا کے واسطے
- حصولِ اولادِ زریںہ
- پانچھ پن کا علاج
- مرگی کا مرض ختم ہو جائے
- کھیت کھلیان، باغات میں برکت

طریقہ زکات و ریاضت

اس آیت مقطعات قرآنی اور نقش کا حامل بننے کے لئے آستانِ لیس دنوں تک مسلسل اس آیت کو دو ہزار نو سو سنانوے ایک نشست میں پڑھا جائے گا اول آخر ایک ایک مرتبہ روز و رات اور روزانہ قراءت سے قبل چودہ نقوش کالی سیاہی سے لکھ کر سامنے رکھیں اور قراءت شروع کریں بعد ختم نقوش پر دم کریں اور آٹے میں لپیٹ کر دریا میں ڈالے، اخیر والے دن ایک نقش زائد لکھتا ہے اور زعفران سے لکھیں تو بہتر یا چاندی/تانبے کے پترے پر کندہ کرالیں یہ آخری نقش سنبال کر رکھیں جب تک نقش پاس رہے گا مال و زر میں اضافہ ہوتا رہے گا، شفاۓ امراض کے لئے ایک سو گیارہ مرتبہ مع اول آخر روز و رات کے پانی پر دم کر کے دیں اور نقش گلے میں ڈالے

آیتِ مقطعه طہ سورۃ طہ

طہ ما انزلنا عليك القرآن لتشقى

بسم الله الرحمن الرحيم
جبرائیل علیہ السلام

طہ	ما انزلنا	عليك القرآن	لتشقى
۵۱۳	۸۳۹	۱۵	۱۷۹
۸۳۸	۵۱۰	۱۸۲	۱۶
۱۸۱	۱۷	۸۳۷	۵۱۱

عزرائیل علیہ السلام

نقشِ مقطعہ طہ سورۃ طہ مع آیت کی مختصر خاصیت یہ ہے

- شادی کی رکاوٹ دور ہو
- قوتِ حافظہ و تیزیِ ذہن
- حاسدین ذلیل و خوار ہوں
- ترقیِ علم و معرفت
- ردِ سحر و سواس

طریقہ زکات و ریاضت

اس آیتِ مقطعات قرآنی اور نقش کا حامل بننے کے لئے آٹھالیس دنوں تک مسلسل اس آیت کو ایک ہزار پانچ سو چالیس مرتبہ ایک نشست میں پڑھا جائے گا اول آخر ایک ایک مرتبہ درودِ تاج اور روزانہ قراءت سے قبل چودہ نقوش کالی سیاہی سے لکھ کر سامنے رکھیں اور قراءت شروع کریں بعد ختم نقوش پر دم کریں اور آٹے میں لپیٹ کر دریا میں ڈالے، اخیر والے دن ایک نقش لکھنا ہے اور زعفران سے لکھیں تو بہتر یا چاندی / تانبے کے پترے پر کندہ کرالیں یہ آخری نقش منجبال کر رکھیں جب تک نقش پاس رہے گا حاسدین و معاندین کی شرارت سے محفوظ رہیں گے اور بات چیت میں ہر کسی پر غالب رہیں گے ان شاء اللہ شفاءِ امراض کے لئے ایک سو گیارہ مرتبہ مع اول آخر درودِ تاج کے پانی پر دم کر کے دیں اور نقش گلے میں ڈالے

آیت مقطعه طسم سورة الشعراء

طسم تلك آیت الکتب المبین

بسم الله الرحمن الرحيم
جبرائیل علیہ السلام

طسم	تلك آیت	الکتب	المبین
۴۵۴	۱۳۲	۱۱۰	۸۶۰
۱۳۱	۴۵۱	۸۶۳	۱۱۱
۸۶۲	۱۱۲	۱۳۰	۴۵۲

نقش مقطعه طسم سورة الشعراء مع آیت کی مختصر خاصیت یہ ہے

- دفتینہ و خزینہ کا حصول
- جانور کاٹے اور زہر سے شفاء
- پاگل پن کا علاج
- سفر میں حفاظت و کامیابی
- صدق و صفا کا حصول

نقشِ مقطعہ طس مع آیت کی مختصر خاصیت یہ ہے

- قرب سلاطین و امراء
- حاجت براری کے لئے
- سانپ بچھوؤں سے حفاظت
- زوالِ نعمت سے محفوظی
- حفظِ قرآن الکریم

طریقہ زکات و ریاضت

اس آیت مقطعات قرآنی اور نقش کا عامل بننے کے لئے لئے استمالیس دنوں تک مسلسل اس آیت کو ایک ہزار آٹھ سو تینتالیس مرتبہ ایک نشست میں پڑھا جائے گا اول آخر ایک ایک مرتبہ درود تاج اور روزانہ قراءت سے قبل چودہ نقوش کالی سیاہی سے لکھ کر سامنے رکھیں اور قراءت شروع کریں بعد ختم نقوش پر دم کریں اور آٹے میں لپیٹ کر دریا میں ڈالے، اخیر والے دن ایک نقش زائد لکھتا ہے اور زعفران سے لکھیں تو بہتر یا چاندی / تانبے کے پترے پر کندہ کرالیں یہ آخری نقش سنبال کر رکھیں جب تک نقش پاس رہے گا ہر قسم کے نعمت کے زوال سے محفوظ رہیں گے اور امراء حکام کا قرب حاصل رہے گا اور امراض کے لئے ایک سو گیارہ مرتبہ مع اول آخر درود تاج کے پانی پر دم کر کے دیں اور نقش گلے میں ڈالے

آیتِ مقطعه طسم سورة قصص

طسم تلك آیت الکتب المبین

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
جبرائیل علیہ السلام

طسم	تلك آیت	الکتب	المبین
۴۵۴	۱۳۲	۱۱۰	۸۶۰
۱۳۱	۴۵۱	۸۶۳	۱۱۱
۸۶۲	۱۱۲	۱۳۰	۴۵۲

نقش مقطعه طسم سورة قصص مع آیت کی مختصر خاصیت

- شفاءِ بیمار اں
- مفرور کا واپس آنا
- کسی کو جھوٹی گواہی سے روکنا
- اولادِ نرینہ کا حصول
- شیطانی وساوس دفع ہو جائیں

طریقہ زکات و ریاضت

اس آیت مقطعات قرآنی اور نقش کا عامل بننے کے لئے اکتالیس دنوں تک مسلسل اس آیت کو ایک ہزار پانچ سو تچین مرتبہ ایک نشست میں پڑھا جائے گا اول آخر ایک ایک مرتبہ درود تاج اور روزانہ قراءت سے قبل چودہ نقوش کالی سیاہی سے لکھ کر سامنے رکھیں اور قراءت شروع کریں بعد ختم نقوش پر دم کریں اور آٹے میں لپیٹ کر دریا میں ڈالے، اخیر والے دن ایک نقش زائد لکھنا ہے اور زعفران سے لکھیں تو بہتر یا چاندی / تانبے کے پتر سے پر کندہ کرالیں یہ آخری نقش سنبھال کر رکھیں جب تک نقش پاس رہے گا شیطانی دواؤں سے بچے رہیں گے اور کسی بدگوئی بدگوئی سے آپ کو کوئی نقصان نہیں پہنچے گا ان شاء اللہ شفاۓ امراض کے لئے ایک سو گیارہ مرتبہ مع اول آخر درود تاج کے پانی پر دم کر کے دیں اور نقش گلے میں ڈالے

آیت مقطعه الم سورۃ العنکبوت

الم احسب الناس ان یترکوا ان یقولوا آمنا وهم لا یفتنون

بسم الله الرحمن الرحيم
جبرائیل علیہ السلام

الحی	عزرائیل علیہ السلام	الم احسب الناس ان یترکوا ان یقولوا آمنا وهم لا یفتنون	ان یترکوا ان یقولوا آمنا وهم لا یفتنون	ان یترکوا ان یقولوا آمنا وهم لا یفتنون	ان یترکوا ان یقولوا آمنا وهم لا یفتنون
۸۹۱	۲۸۵	۶۲۶	۱۳۴	۲۸۵	۶۲۶
۲۸۶	۸۹۴	۱۳۱	۶۲۵	۸۹۴	۱۳۱
۱۳۲	۶۲۴	۲۸۶	۸۹۳	۶۲۴	۱۳۲

۸۹۱ ۲۸۵ ۶۲۶ ۱۳۴ ۲۸۵ ۶۲۶

نقش مقطعہ الم سورۃ العنکبوت مع آیت کی مختصر خاصیت یہ ہے

- دشمنوں کو منتشر کرنا
- دلجمعی و ثبات قدمی
- محبت زوجین
- فراخی رزق
- حج و عمرہ کی سعادت

طریقہ زکات و ریاضت

اس آیت مقطعات قرآنی اور نقش کا عامل بننے کے لئے استمالیں دنوں تک مسلسل اس آیت کو ایک ہزار نو سو چھیالیس مرتبہ ایک نشست میں پڑھا جائے گا اول آخر ایک ایک مرتبہ درود تاج اور درود ان قراءت سے قبل چودہ نقوش کالی سیاہی سے لکھ کر سامنے رکھ لیں اور قراءت شروع کریں بعد ختم نقوش پر دم کریں اور آٹے میں لپیٹ کر دریا میں ڈالے، اخیر والے دن ایک نقش زائد لکھنا ہے اور زعفران سے لکھیں تو بہتر یا چاندی / تانبے کے پترے پر کندہ کرالیں یہ آخری نقش سنبھال کر رکھیں جب تک نقش پاس رہے گا رزق کشادہ ہوگا، عمرہ و حج سے مشرف ہوگا اور دشمن ذلیل و خوار ہونگے ان شاء اللہ شفاء امراض کے لئے ایک سو گیارہ مرتبہ مع اول آخر درود تاج کے پانی پر دم کر کے دیں اور نقش گلے میں

آیتِ مقطعہ الم سورۃ الروم

الم غلبت الروم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
جبرائیل علیہ السلام

الم	۱۴۳۵	۲۷۱	۷۴
الم	غلبت	الروم	۱۴۳۱
۲۷۲	۷۷	۱۴۳۱	۷۴

نقشِ مقطعہ الم سورۃ الروم مع آیت کی مختصر خاصیت یہ ہے

- دشمنوں کی کثیر جماعت پر فتح پانا
- دشمنوں کی تباہی کے لئے
- محبت زوجین کے لئے
- لاعلاج مرض کا علاج
- فوت شدہ وظائف کی تلافی

نقشِ مقطعہ الم سورۃ لقمن مع آیت کی مختصر خاصیت

- ہر قسم کی بیماری کا علاج
- علم و حکمت کا حصول
- کند ذہنی کا علاج
- فراخی رزق
- سمندری سفر میں حفاظت

طریقہ زکات و ریاضت

اس آیت مقطعات قرآنی اور نقش کا حامل بننے کے لئے لئے استمالیں دنوں تک مسلسل اس آیت کو ایک ہزار چار سو چورانوے مرتبہ ایک نشست میں پڑھا جائے گا اول آخر ایک ایک مرتبہ درود تاج اور روزانہ قراءت سے قبل چودہ نقوش کالی سیاہی سے لکھ کر سامنے رکھیں اور قراءت شروع کریں بعد ختم نقوش پر دم کریں اور آلے میں لپیٹ کر دریا میں ڈالے، اخیر والے دن ایک نقش زائد لکھنا ہے اور زعفران سے لکھیں تو بہتر یا چاندی / تانبے کے پترے پر کندہ کرالیں یہ آخری نقش سنبھال کر رکھیں جب تک نقش پاس رہے گا رزق کشادہ ہوگا، علم و حکمت کی باتیں زبان سے جاری ہوں گی اور مہلک امراض سے بچے رہیں گے ان شاء اللہ شفاء امراض کے لئے ایک سو گیارہ مرتبہ مع اول آخر و درود تاج کے پانی پر دم کر کے دیں اور نقش گلے میں ڈالے

آیتِ مقطعہ الم بسورة السجده

الم تنزیل الكتب لا ریب فیہ من رب العلمین

بسم الله الرحمن الرحيم
جبرائیل علیہ السلام

الم	تنزیل الكتب	لا ریب فیہ	من رب العلمین
۳۳۹	۵۲۲	۷۲	۹۴۹
۵۲۱	۳۳۶	۹۵۲	۷۳
۹۵۱	۷۴	۵۲۰	۳۳۷

بسم الله الرحمن الرحيم

نقشِ مقطعہ الم سورة السجده مع آیت کی مختصر خاصیت یہ ہے

- بانجھ پن کا علاج
- نعمتِ خداوندی کا حصول
- جذام کے مرض سے شفاء
- جلدی امراض سے شفاء
- حصولِ ہدایت و تقویٰ

نقش مقطعہ یس سورۃ یس مع آیت کی مختصر خاصیت یہ ہے

● علم و حکمت و حل مشکلات

● روزی کا کشادہ ہونا

● لاعلاج بیماریوں کا علاج

● تشخیص مرض کا ملکہ پیدا ہو

● دشمن بال بیکانا کر سکینے

طریقہ زکات و ریاضت

اس آیت مقطعات قرآنی اور نقش کا عامل بننے کے لئے اکتالیس دنوں تک مسلسل اس آیت کو پانچ سو مرتبہ ایک نشست میں پڑھا جائے گا اول آخر ایک ایک مرتبہ درود تاج اور روزانہ قراءت سے قبل چودہ نقوش کالی سیاہی سے لکھ کر سامنے رکھیں اور قراءت شروع کریں بعد ختم نقوش پر دم کریں اور آنے میں لپیٹ کر دریا میں ڈالے، اخیر والے دن ایک نقش زائد لکھنا ہے اور زعفران سے لکھیں تو بہتر یا چاندی / تانبے کے پتر سے پر کندہ کرالیں یہ آخری نقش سنبھال کر رکھیں جب تک نقش پاس رہے گا علم و حکمت سے دل منور ہوگا، روزی کشادہ ہوگی دشمن کا لب نہا آسکینے، اور تشخیص مرض میں آسانی ہوگی عامل اور مریض دونوں کے لئے، شفاۓ امراض ک لئے پانی پر ایک سو گیارہ مرتبہ دم کیا جائے اول آخر درود تاج ایک مرتبہ اور تعویذ مریض کے گلے میں ڈالے

آیت مقطوعہ حم سورۃ المؤمن مع آیت کی مختصر خاصیت یہ ہے

- گھر سے جادو زائل کرنا
- آپسی جھگڑوں کا خاتمہ
- نحوست و بے برکتی ختم ہو
- توبہ و استغفار کی توفیق ملے
- شیاطین و دشمن سے محفوظی

طریقہ زکات و ریاضت

اس آیت مقطعات قرآنی اور نقش کا عامل بننے کے لئے، اکتالیس دنوں تک مسلسل اس آیت کو ایک ہزار چار سو ساٹھ مرتبہ ایک نشست میں پڑھا جائے گا اول آخر ایک ایک مرتبہ درود تاج اور روزانہ قراءت سے قبل چودہ نقوش کالی سیاہی سے لکھ کر سامنے رکھیں اور قراءت شروع کریں بعد ختم نقوش پر دم کریں اور آٹے میں لپیٹ کر دریا میں ڈالے، اخیر والے دن ایک نقش زائد لکھتا ہے اور زعفران سے لکھیں تو بہتر یا چاندی / تانبے کے پترے پر کندہ کرالیں یہ آخری نقش سنجال کر رکھیں جب تک نقش پاس رہے گا شیاطین اور دشمنوں کی ہرزہ سرائی سے محفوظ رہیں گے اور زندگی پاکیزگی کے ساتھ گزرے گی، شفا کے امراض کے واسطے پانی پر ایک سو گیارہ مرتبہ پڑھ کے دم کیا جائے اول آخر درود تاج ایک مرتبہ اور نقش لکھ کر مریض کے گلے میں ڈالے

آیتِ مقطعه حم سورۃ حم السجدہ

حم تنزیل من الرحمن الرحیم

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
جِبْرَائِیلُ عَلَیْهِ السَّلَامُ

حم	تنزیل من	الرحمن	الرحیم
۲۳۰	۲۸۸	۴۹	۵۸۶
۲۸۷	۳۲۷	۵۸۹	۵۰
۵۸۸	۵۱	۲۸۶	۳۲۸

آیتِ مقطعه حم سورۃ حم السجدہ مع آیت کی مختصر خاصیت یہ ہے

- حکام مہربان ہوں
- اپنی بات منوانا
- عارضہ معدہ ختم ہو
- کھجلی کی بیماری سے شفاء
- عوارض چشم سے شفاء

طریقہ زکات و ریاضت

اس آیت مقطعات قرآنی اور نقش کا عامل بننے کے لئے اکتالیس دنوں تک مسلسل اس آیت کو ایک ہزار دو سو تیرپن مرتبہ ایک نشست میں پڑھا جائے گا اول آخر ایک ایک مرتبہ درود تاج اور روزانہ قراءت سے قبل چودہ نقوش کالی سیاہی سے لکھ کر سامنے رکھیں اور قراءت شروع کریں بعد ختم نقوش پر دم کریں اور آٹے میں لپیٹ کر دریا میں ڈالے، اخیر والے دن ایک نقش ڈال دیا جائے اور زعفران سے لکھیں تو بہتر یا چاندی / تانبے کے پترے پر کندہ کرالیں یہ آخری نقش سنبھال کر رکھیں جب تک نقش پاس رہے گا حکام مسخر رہیں گے ہر کوئی بات ماننے پر مجبور ہوگا، عوارض معدہ و چشم سے محفوظ رہے گی، شفاۓ امراض کے واسطے پانی پر ایک سو گیارہ مرتبہ پڑھ کے دم کیا جائے اول آخر درود تاج ایک مرتبہ، اور نقش لکھ کر مریض کے گلے میں ڈالے

آیت مقطعه جمع صدق سورة الشوریٰ

جمع صدق کذا لک یوحی الیک والی الذین من قبلک اللہ العزیز الحکیم

بسم اللہ الرحمن الرحیم
جبرائیل علیہ السلام

جمع صدق	کذا لک یوحی الیک	والی الذین من قبلک	اللہ العزیز الحکیم
۱۰۸۱	۲۹۹	۲۷۹	۸۶۵
۲۹۸	۱۰۷۸	۸۶۸	۲۸۰
۸۶۷	۲۸۱	۲۹۷	۱۰۷۹

سہ سو اسی مرتبہ پڑھا کر

آیت مقطوعہ جمع سورۃ الشوریٰ مع آیت کی مختصر خاصیت یہ ہے

● حکامِ اعلیٰ کی قربت و تسخیر

● سرکاری دفاتروں سے کام نکلوانا

● تسخیرِ خلائق

● دشمنوں کی زبان بندی

● دشمنوں پر غالب آنا

طریقہ زکات و ریاضت

اس آیت مقطعات قرآنی اور نقش کا حامل بننے کے لئے اکتالیس دنوں تک مسلسل اس آیت کو دو ہزار پانچ سو چوبیس مرتبہ ایک نشست میں پڑھا جائے گا اول آخر ایک ایک مرتبہ درود تاج اور روزانہ قراءت سے قبل چودہ نقوش کالی سیاہی سے لکھ کر سامنے رکھیں اور قراءت شروع کریں بعد ختم نقوش پر دم کریں اور آلے میں لپیٹ کر دریا میں ڈالے، اخیر والے دن ایک نقش زائد لکھنا ہے اور زعفران سے لکھیں تو بہتر یا چاندی / تانبے کے پترے پر کندہ کرالیں یہ آخری نقش سنبھال کر رکھیں جب تک نقش پاس رہے گا بڑے سے بڑا حاکم مسخر ہوگا، دشمنوں پر غلبہ رہے گا، شفاۓ امراض کے واسطے پانی پر ایک سو گیارہ مرتبہ پڑھ کے دم کیا جائے اول آخر درود تاج ایک مرتبہ، اور نقش لکھ کر مریض کے گلے میں

ڈالے

آیتِ مقطعه حم سورة دخان

بسم الله الرحمن الرحيم
جبرائیل علیہ السلام

۴۶۰	۴۶	صمد
المبین	والکتاب	حم
۴۷	۱۳۵	۴۵۸

امیر اقبال علیہ السلام

نقشِ مقطعه حم سورة دخان مع آیت کی مختصر خاصیت یہ ہے

- حل مشکلات
- مخلوق مسخر ہو
- غم سے نجات
- پیچس کا عارضہ ختم ہو
- دلی مراد بر آئے

نقشِ مقطعہ حم سورۃ الجاثیہ کی مختصر خاصیت یہ ہے

● دکان کی ترقی

● آفات و بلیات سے حفاظت

● خیر و برکت کا نزول

● بدگوئیوں کی زبانیں بند ہو

● خاتمہ بالخیر ہو

طریقہ زکات و ریاضت

اس آیت مقطعات قرآنی اور نقش کا عامل بننے کے لئے آگے آگے لیں و نوں تک مسلسل اس آیت کو دو ہزار آٹھ سو دو مرتبہ ایک نشست میں پڑھا جائے گا اول آخر ایک ایک مرتبہ درود تاج اور روزانہ قراءت سے قبل چودہ نقوش کالی سیاہی سے لکھ کر سامنے رکھیں اور قراءت شروع کریں بعد ختم نقوش پر دم کریں اور آٹے میں لپیٹ کر دریا میں ڈالے، اخیر والے دن ایک نقش زائد لکھتا ہے اور زعفران سے لکھیں تو بہتر یا چاندی / تانبے کے پترے پر کندہ کرالیں یہ آخری نقش سنبھال کر رکھیں جب تک نقش پاس رہے گا کاروبار میں ترقی ہوگی، دشمنوں کی زبانیں بند ہوگی، شفا کے امراض کے واسطے پانی پر ایک سو گیارہ مرتبہ پڑھ کے دم کیا جائے اول آخر درود تاج ایک مرتبہ، اور نقش لکھ کر مریض کے گلے میں

آیتِ مقطعہ حم سورۃ احقاف حم تنزيل الکتب من اللہ العزیز الحکیم

بسم اللہ الرحمن الرحیم
جبرائیل علیہ السلام

حم تنزيل الکتب	من اللہ	العزیز	الحکیم
۱۲۶	۱۰۸	۹۹۹	۱۵۵
۱۰۷	۱۲۳	۵۸	۱۰۰۰
۱۵۷۱	۱۰۰۱	۱۰۶	۱۲۴

نقشِ مقطعہ حم سورۃ احقاف کی مختصر خاصیت یہ ہے

- مخفی امور پر اطلاع پانا
- غیر مرئی مخلوقات سے رابطہ
- جن شیاطین سے حفاظت
- آسیب زدہ کا علاج
- روحانی بیماری سے شفاء

طریقہ زکات و ریاضت

اس آیت مقطعات قرآنی اور نقش کا حامل بننے کے لئے آکٹالیس دنوں تک مسلسل اس آیت کو دو ہزار آٹھ سو دو مرتبہ ایک نشست میں پڑھا جائے گا اول آخر ایک ایک مرتبہ درود تاج اور روزانہ قراءت سے قبل چودہ نقوش کالی سیاہی سے لکھ کر سامنے رکھیں اور قراءت شروع کریں بعد ختم نقوش پر دم کریں اور آٹے میں لپیٹ کر دریا میں ڈالے، اخیر والے دن ایک نقش زائد لکھنا ہے اور زعفران سے لکھیں تو بہتر یا چاندی/ تانبے کے پترے پر کندہ کرالیں یہ آخری نقش سنبھال کر رکھیں جب تک نقش پاس رہے گا امور خبیثی پر بذریعہ خواب والہام مطلع ہوگا اور کوئی جن یا شیطان ایذا نہ سے سکے گا، شفائے امراض کے واسطے پانی پر ایک سو گیارہ مرتبہ پڑھ کے دم کیا جائے اول آخر درود تاج ایک مرتبہ، اور نقش لکھ کر مریض کے گلے میں ڈالے

آیتِ مقطعه ق سوره ق

ق والقرآن المجيد

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
جبرائيل عليه السلام

جبرائیل علیہ السلام	۸۹	۹۸	۳۸۹
عزرائیل علیہ السلام	ق	والقرآن	المجید
میکائیل علیہ السلام	۳۸۷	۹۰	۹۹

نقشِ مقطوع سورۃ ق مع آیت کی مختصر خاصیت یہ ہے

- ہر مشکل آسان ہو
- دشمنوں کی مغلوبی
- امراض چشم کا علاج
- امراض شکم سے شفاء
- امراض اطفال میں کارگر

طریقہ زکات و ریاضت

اس آیت مقطعات قرآنی اور نقش کا عامل بننے کے لئے اکٹالیس دنوں تک مسلسل اس آیت کو پانچ سو چھتر مرتبہ ایک نشست میں پڑھا جائے گا اول آخر ایک ایک مرتبہ درود تاج اور روزانہ قراءت سے قبل چودہ نقوش کالی سیاہی سے لکھ کر سامنے رکھ لیں اور قراءت شروع کریں بعد ختم نقوش پر دم کریں اور آلے میں لپیٹ کر دریا میں ڈالے، اخیر والے دن ایک نقش زائد لکھنا ہے اور زعفران سے لکھیں تو بہتر یا چاندی/تانے کے پترے پر کندہ کرالیں یہ آخری نقش سنبال کر رکھیں جب تک نقش پاس رہے گا، ہر مشکل غیب سے آسان ہوتی رہے گی اور دشمن مغلوب رہینگے ان شاء اللہ، شفاء امراض کے واسطے پانی پر ایک سو گیارہ مرتبہ پڑھ کے دم کیا جائے اول آخر درود تاج ایک مرتبہ، اور نقش لکھ کر مریض کے گلے

میں ڈالے

آیتِ مقطعہ من سورۃ القلم

ن والقلم وما یسطرون

بسم اللہ الرحمن الرحیم
جبرائیل علیہ السلام

الحق	۲۰۸	۴۸	۳۸۳	قول
میگائیل علیہ السلام	وما یسطرون	والقلم	ن	عزرائیل علیہ السلام
۴۹	۳۸۲	۲۰۶		۴۹
۴۹	۳۸۲	۲۰۶		۴۹

نقشِ مقطعہ ن سورۃ والقلم مع آیت کی مختصر خاصیت یہ ہے

- امتحان میں نمایا کا میابی
- علم و آگہی کا حصول
- حاسد و بد گوذلیل و رسوا ہو
- محبتِ زوجین
- انکشافِ احوالِ واقعی

طریقہ زکات و ریاضت

اس آیت مقطعات قرآنی اور نقش کا عامل بننے کے لئے استمالیں دنوں تک مسلسل اس آیت کو پانچ سو چھتر مرتبہ ایک نشست میں پڑھا جائے گا اول آخر ایک ایک مرتبہ درود تاج اور روزانہ قراءت سے قبل چودہ نقوش کالی سیاہی سے لکھ کر سامنے رکھیں اور قراءت شروع کریں بعد ختم نقوش پر دم کریں اور آٹے میں لپیٹ کر دریا میں ڈالے، اخیر والے دن ایک نقش زائد لکھنا ہے اور زعفران سے لکھیں تو بہتر یا چاندی/تانے کے پترے پر کندہ کرالیں یہ آخری نقش سنبال کر رکھیں جب تک نقش پاس رہے گا کسی بھی امتحان میں فیل نہیں ہوگا اور پیٹھ پیچھے برائی کرنے والے ذلیل و رسوا ہو کرینگے، شفا کے امراض کے واسطے پانی پر ایک سو گیارہ مرتبہ پڑھ کے دم کیا جائے اول آخر درود تاج ایک مرتبہ، اور نقش لکھ کر مریض کے گلے میں ڈالے

حروف مقطعات کے متفرق اعمال

علو مرتبت کے واسطے اس نقش کو شرف آفتاب میں لکھ کر اپنے پاس رکھیں تو مخلوق میں نمایا مقام حاصل ہو
نقش یہ ہے

بسم الله الرحمن الرحيم
جبرائیل علیہ السلام

الحق	ص	م	ل	ا	عزائیل علیہ السلام
ص	ا	ل	م	ص	
م	ص	ا	ل	م	
ل	ا	ص	م	ل	
عزائیل علیہ السلام	ص	م	ل	ا	الحق

عزائیل علیہ السلام

محبت اور قبول عام کے لئے جمیع کایہ حرفی نقش مشہور ہے امام بونی علیہ الرحمۃ نے اس کی بڑی تعریف فرمائی ہے شرف زہرہ میں لکھ کر اپنے پاس رکھیں

بسم الله الرحمن الرحيم
جبرائیل علیہ السلام

ک	ه	ی	ع	ص
ع	ص	ک	ه	ی
ه	ی	ع	ص	ک
ص	ک	ه	ی	ع
ی	ع	ص	ک	ه

بسم الله الرحمن الرحيم

زبان بندی کے واسطے جمیع کایہ حرفی نقش کا رگر ہے جس کی زبان بندی مقصود ہو اس کے نام کے ساتھ لکھ کر دیا دیں نقش یہ ہے

بسم الله الرحمن الرحيم
جبرائیل علیہ السلام

ح	م	ع	س	ق
۶۱	۱۰۱	۹	۳۶	۷۱
۳۷	۶۷	۶۲	۱۰۲	۱۰
۱۰۳	۱۱	۳۸	۶۸	۵۸
۶۹	۵۹	۹۹	۱۲	۳۹

بسم الله الرحمن الرحيم

فتوحاتِ غیبی اور تحفظ کے واسطے اس نقش کو شرف آفتاب میں لکھ لیا جائے امام یا فقی علیہ الرحمۃ نے اس کی بڑی تعریف فرمائی ہے نقش یہ ہے

بسم الله الرحمن الرحيم

طاطاطاطاطاطا

هاهاهاهاهاها

تسخیرِ خلاق کے واسطے اگر عقیق یمینی پر طسم کو کندہ کرا کے پہنا جائے تو یہ دولت حاصل ہو چاہیے و شرف آفتاب میں کندہ کرے عزیزِ خلاق ہونے اور خیر و برکت کے واسطے یس کو بروز جمعرات اول ساعت میں پانچ مرتبہ اس طرح لکھ کر اپنے پاس رکھیں

بسم الله الرحمن الرحيم

یس یس یس یس یس

سعادت مند اولاد کے حصول کے لئے اس نقش کو عورت کے گلے میں اس وقت ڈالا جائے جب حمل قائم ہو نقش مشتری کی ساعت میں لکھا جائے گا، نقش یہ ہے

بسم الله الرحمن الرحيم

صصصصصصصص

نقش ساتِ حم کا تحفظ، شفاء، غلبہ بردشمنان کے واسطے مجرب ہے ساعت شمس میں لکھ کر کام میں لائیں نقش یہ ہے

بسم الله الرحمن الرحيم
جبرائیل علیہ السلام

۲۹۵۲	۲۹۴۶	۲۹۵۴
۲۹۵۳	۲۹۵۱	۲۹۴۸
۲۹۴۷	۲۹۵۵	۲۹۵۰

بسم الله الرحمن الرحيم

لوح تحفظ ہر قسم کے فتنوں سے حفاظت کے لئے رجب کی پہلی یا چوتھی تاریخ کو لکھ کر استعمال میں
لائیں ان شاء اللہ ہر برائی سے امن میں رہیں گے، نقش یہ ہے

بسم الله الرحمن الرحيم
جبرائیل علیہ السلام

کھیمص	جمعق	المص	الم العین
یس محمد	الر	حم معصی	نعم المولیٰ
سبحان طسم	طس ملک	مجید اکبر	طہ اللہ معز
اللہ باری	ص حق	ق لطیف	ن علی

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم
جبرائیل علیہ السلام

الحق

قولك

میکائیل علیہ السلام

عزائیل علیہ السلام

ک	ه	ی	ع	ص	ح	م	ع	س	ق
ه	ی	ع	ص	ح	م	ع	س	ق	ک
ی	ع	ص	ح	م	ع	س	ق	ک	ه
ع	ص	ح	م	ع	س	ق	ک	ه	ی
ص	ح	م	ع	س	ق	ک	ه	ی	ع
ح	م	ع	س	ق	ک	ه	ی	ع	ص
م	ع	س	ق	ک	ه	ی	ع	ص	ح
ع	س	ق	ک	ه	ی	ع	ص	ح	م
س	ق	ک	ه	ی	ع	ص	ح	م	ع
ق	ک	ه	ی	ع	ص	ح	م	ع	س

وہ

اسرافیل علیہ السلام

السلام

دوسری جانب وہی نقش معشر ہوگا جس کا اوپر ذکر ہوا

محبت زوجین کے لئے حروف مقطعات کا یہ عمل و ماہ حزب البحر سے حضرت شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی

علیہ الرحمۃ نے اپنے معمولات میں نقل فرمایا ہے، چاہیے کہ کسی شیرینی پر دم کر کے دونوں کو کھلائے یا جسے

منانا ہو اس کو کھلایا جائے ان شاء اللہ محبت بڑے گی اور جھگڑے میاں بیوی کے ختم ہو جائے گئے،

طس طسم حم عسق مروج البحرین یلتقین بینہما بوزخ لا یبغین

نسخے میں تو تعداد درج نہیں ہے میری رائے کے مطابق ۳ یا ۱۱ بار پڑھنا چاہیے

ملفوظات سیدی عبدالعزیز دباغ رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ

حروف مقطعات کے اسرار و رموز سے لبریز غوثِ وقت سید عبدالعزیز دباغ رحمۃ اللہ علیہ کے ملفوظات کو بعینہ نقل کرنے کی سعادت حاصل کر رہا ہوں امید ہے کہ ان سطور کے مطالعہ سے حقائق و معارف مزید روشن ہونگے اور اہل ذوق و اہل حال کے لئے سامانِ لطف و تسکین روح مہیا ہوگا

(احمد بن مبارک کہتے ہیں) ۱۱۲۵ھ میں رجب کے مہینے میں مجھے پہلی مرتبہ سیدی دباغ کی خدمت میں حاضر ہونے کا شرف حاصل ہوا آپ سے زبانی بہت سی ایسی باتیں سنیں، جو میرے لئے حیرانگی کا باعث بن گئیں آپ نے میری حیرانگی کو محسوس کرتے ہوئے فرخدا لی سے ارشاد فرمایا: تم کوئی بھی سوال کر سکتے ہو، میں نے عرض کی حروف مقطعات میں ایک حرف ص بھی ہے اس کا مفہوم کیا ہے؟ آپ نے جواب دیا اگر لوگوں کو اس کے مفہوم کا پتہ چل جائے تو کبھی بھی کوئی بھی شخص اللہ تعالیٰ کی نافرمانی کی جرات نہ کر سکے۔ (تاہم آپ نے اس حرف کی تفصیل بیان نہیں کی)

کھیمص کی تشریح

پھر میں نے کھیمص کا مطلب دریافت کیا تو آپ نے فرمایا ان حروف میں سورۃ مریم کے تمام مضامین کی طرف اشارہ کر دیا گیا ہے جس میں حضرت زکریا، حضرت یحییٰ، حضرت مریم، حضرت عیسیٰ، حضرت ابراہیم، حضرت اسماعیل، حضرت اسحاق، حضرت یعقوب، حضرت موسیٰ، حضرت ہارون، حضرت ادریس، حضرت آدم اور حضرت نوح علی نبینا وعلیہم الصلوٰۃ والسلام کا تذکرہ شامل ہے اور اس کے علاوہ مزید مضامین بھی موجود ہیں۔ رمز کے لئے مخصوص حروف کو بڑی سی شکل میں لکھا جاتا ہے اور اس کی تشریح اوپر، نیچے یا درمیان میں تحریر کی جاتی ہے جیسے اگر تحریر کے دوران کوئی لفظ رہ جائے تو اسے درمیان میں ذرا اوپر یا نیچے کر کے تحریر کر دیا جاتا ہے بالکل اسی طرح سورتوں کے آغاز میں آنے والے حروف

مقطعات میں بھی سورۃ کے بغیر مضامین کی طرف اشارہ موجود ہوتا ہے اور لوح محفوظ میں اس کی پوری تفسیر درج ہوتی ہے مثلاً لوح محفوظ میں ص اس قدر بڑا لکھا ہوا ہے کہ اگر اس کے دو کناروں کے درمیان کوئی شخص چلنا شروع کرے تو ایک دن میں اس مسافت کو طے کر سکے گا

حروف مقطعات کا حقیقی علم کسے حاصل ہو سکتا ہے

سیدی دباغ فرماتے ہیں حروف مقطعات کا علم صرف اس شخص کو ہو سکتا ہے جو لوح محفوظ کو پڑھنے کی صلاحیت رکھتا ہو یا کم از کم دیوان الصالحین کے اراکین کے ساتھ میل جول رکھتا ہو اس کے علاوہ کسی بھی شخص کو حروف مقطعات کا معنی سمجھنے کی کوشش نہیں کرنی چاہئے

الم سورہ بقرہ وال عمران کافرق

(احمد بن مبارک کہتے ہیں) میں نے دریافت کیا سورۃ بقرہ اور سورۃ آل عمران، دونوں کے آغاز میں الم موجود ہے کیا دونوں کا مفہوم ایک ہی ہے یا ان کے درمیان کوئی فرق پایا جاتا ہے؟ آپ نے جواب دیا دونوں کے معنی کا تعلق اس سورۃ کے مخصوص مضامین کے ساتھ ہے

(احمد بن مبارک کہتے ہیں) میں نے یہ جواب اس وقت حاصل کیا جب حضرت کے ساتھ شناسائی کا بالکل ابتدائی مرحلہ تھا

سیدی دباغ امی بزرگ تھے

آپ کا جواب سن کر مجھے اندازہ ہوا کہ آپ اکابر اولیاء میں سے ہیں کیونکہ اکابر اولیاء حروف مقطعات کی تفسیر بیان کرتے ہوئے اس بات کی وضاحت کر دیتے ہیں کہ ان حروف کی تفسیر سے صرف وہی شخص واقف ہو سکتا ہے جس کا تعلق اوتاد الارض کے ساتھ ہو لہذا سیدی دباغ کی بیان کردہ تفسیر میرے لئے

اس بات کی بھرپور شہادت تھی کہ آپ ولایت کے عظیم مرتبے پر فائز ہیں اللہ تعالیٰ ہمیں آپ کی محبت عطا کرے اور آپ کے علوم و معارف سے فیض یاب ہونے کی توفیق عطا کرے حالانکہ آپ نے رسمی طور پر ان علوم کی تعلیم حاصل نہیں کی بلکہ آپ نے رسمی طور پر پورا قرآن مجید بھی نہیں پڑھا آپ نے قرآن مجید کی صرف چند سورتیں زبانی یاد تھیں لیکن اگر کوئی شخص آپ کو قرآن کی تفسیر بیان کرتے ہوئے سن لے تو وہ یقینی طور پر حیرانگی کا شکار ہو جائے گا لہذا اکابر صوفیاء کی تصریحات اس بات کی گواہ ہیں کہ سیدی عبدالعزیز و بانگ اکابر صوفیاء میں سے ایک ہیں

حروف مقطعات میں مقطعہ سورۃ کے مضامین کی طرف اشارہ ہے

حکیم ترمذی اپنی کتاب نو اور الاصول میں تحریر کرتے ہیں حروف مقطعات میں متعلقہ سورۃ کے تمام مضامین کی طرف اشارہ موجود ہوتا ہے اور اس اشارے کو صرف وہی حضرات سمجھ سکتے ہیں جو (کم از کم) اوتاد کے مرتبہ پر فائز ہوں اللہ تعالیٰ اپنے خاص فضل و کرم کی بدولت انہیں حروف مقطعات کا علم عطا فرمایا دیتا ہے یہ علم دراصل معجم حروف کا علم ہے جس کی مدد سے تمام علوم کی تعبیر کی جاتی ہے انہی حروف کے ذریعے اسماء خداوندی کا ظہور ہوتا ہے جو لوگوں کی زبان پر جاری ہوتے ہیں

(احمد بن مبارک کہتے ہیں) حکیم ترمذی کی اس عبارت کو عارف باللہ سیدی ابوزید عبدالرحمان الفاسی نے سیدی ابوالحسن الشاذلی کی حزب کبیر کے حاشیے میں نقل کیا ہے سیدی ابوزید الفاسی مزید لکھتے ہیں

کسی صوفی بزرگ کو قول ہے اسماء اور حروف کی معرفت کا تعلق انبیاء اکرام کے ان علوم کے ساتھ ہے جو ان کی شان ولایت سے متعلق ہوتے ہیں یہی وجہ ہے کہ ان علوم میں سے بعض علوم عام اولیاء کرام کو بھی عطا کر دیئے جاتے ہیں ان علوم کا تعلق کشف کے ساتھ ہوتا ہے لہذا انہیں عقل کے ذریعے حاصل نہیں کیا جاسکتا جو شخص ان علوم سے ناواقف ہو وہ پوری رسمی کوشش کے باوجود ان سے واقفیت حاصل نہیں

کر سکتا اور جنہیں یہ علوم نصیب ہو جائیں وہ کبھی ان سے محروم نہیں ہو سکتا ہر شخص کو اپنے مرتبہ ولایت کے مطابق ان علوم سے نوازا جاتا ہے کیونکہ مختلف اولیاء کی ولایت کے مراتب مختلف ہوتے ہیں اس لئے ان حضرات کے تفسیری اقوال کے درمیان اختلاف رائے پایا جاتا ہے (گویا قرآن کے الفاظ میں حقیقت یوں ہے) یسقی عماء واحد و تفصل بعضها علی بعض فی الالکل

ان سب کو ایک ہی پانی سے سیراب کیا جاتا ہے لیکن کسی ایک کا پھل دوسرے سے بہتر ہوتا ہے شیخ ابوزید الفاسی لکھتے ہیں شیخ وزجی نے اپنی تفسیر میں یہ بات تحریر کی ہے حروف مقطعات قرآن کی سورتوں کے مضامین کے رموز پر مشتمل ہیں اور ان کا مفہوم اولیاء کا ملین کے سوا اور کوئی نہیں جان سکتا شیخ ابوزید فرماتے ہیں اگر یہاں کوئی شخص یہ اعتراض کر دے کہ مختلف سورتوں کے مضامین مختلف ہوتے ہوں لیکن بعض اوقات ایک طرح کے حروف مقطعات دو مختلف سورتوں کے آغاز میں آ جاتے ہیں اس کا جواب یہ کہ ان رموز کی حیثیت ان الفاظ کی مانند ہوگی جو مختلف معانی پر مشتمل ہوتے ہیں

(احمد بن مبارک کہتے ہیں) سیدی ابوزید الفاسی نے اس حاشیے میں دیگر صوفیاء کے اقوال بھی نقل کئے ہیں۔ جن میں سیدی عبدالغفور، سیدی محمد بن سلطان اور سید داؤد الباقلی شامل ہیں اگر آپ ان حضرات کے بیانات کا مطالعہ کر لیں تو آپ بخوبی سیدی عبدالعزیز و باغ کی عظمت شان سے واقف ہو جائیں گے اللہ تعالیٰ ہمیں آپ کی محبت سے مالا مال فرمائے

۱۱۲۹ھ تک میں نے حروف مقطعات کے بارے میں سیدی ملفوظات سے سنے ان کے صحیح معنی سے مستفید نہیں ہو سکا یہاں تک کہ ۱۱۳۹ھ تک کو آپ نے یہ بات بیان کی حروف مقطعات لوح محفوظ میں سریانی زبان میں تحریر ہیں اسی پر میں نے درخواست کی آپ ان تمام حروف کی الگ الگ تشریح بیان کریں اور حروف مقطعات کی رموز کی وضاحت فرمائیں آپ نے میری ان درخواست کو قبول کیا اور مکمل تشریح عنایت فرمائی جس کا خلاصہ میں نے اپنے الفاظ میں یہاں نقل کروں گا کیونکہ مکمل تشریح کو نقل

کرنے کے لئے ایک مستقل تصنیف کی ضرورت ہوگی

مقطعہ ص کی تشریح

(احمد بن مبارک کہتے ہیں) حروف مقطعات میں سے ص کی تشریح کرتے ہوئے سیدی و پانچ نے ارشاد فرمایا اس سے مراد وہ خلا ہے جہاں قیامت کے دن ساری مخلوق کو جمع کیا جائے گا اور اسے وعید کے طور پر سورۃ کے شروع میں ذکر کیا گیا ہے یعنی ص وہ خوشنما منظر ہے جس کی اے اہل ایمان تم کو بشارت دی جاتی ہے یا وہ خوفناک منظر ہے جس سے (اے کفار) تمہیں ڈرایا جاتا ہے ص حشر کا وہ میدان ہے جس کا خلا ہر انسان کی حیثیت کے مطابق تشکیل اختیار کر لے گا کافر کے لئے وہ ایک عذاب ہوگا اور مومن کے لئے باعث رحمت ہوگا اس مومن کے پہلو میں ایک دوسرا کافر کھڑا ہوگا لیکن اس کیلئے مخصوص عذاب پہلے کافر سے مختلف ہوگا جبکہ کسی دوسرے مومن کے لئے مخصوص رحمت سے مختلف ہوگی جو اس دوسرے مومن کے اعمال کے مطابق ہوگی یہاں تک کہ میدان محشر میں موجود ہر شخص کے لئے اس خلا کی حیثیت مختلف ہوگی بظاہر دیکھنے میں ایک ہی خلا ہوگا جس شخص کو فتح نصیب ہو چکی ہو وہ با آسانی دیکھ سکتا ہے کہ زید اپنے مقدر کے مطابق خلا میں موجود ہے اور عمر و اپنے نصیب کے مطابق خلا میں موجود ہے اور وہ سب لوگ یوں محسوس کریں گے جیسے براہ راست بارگاہِ خداوندی میں حاضر ہیں اسی لئے ہم نے پہلے بیان کیا تھا کہ اگر لوگوں کو ص کی تفسیر کا پتہ چل جائے تو کوئی بھی شخص کبھی بھی اللہ تعالیٰ کی نافرمانی کی جرات نہ کرے کیونکہ اگر ہر شخص کو اس کا مخصوص مقام دکھا دیا جائے تو مطیع و فرمانبردار شخص کی یہ خواہش ہوگی کہ اے کاش میں مزید نیک اعمال کرتا اور اس سے بہتر مقام کا مسحق قرار پاتا اور گنہگار شخص کی خواہش ہوگی کہ اے کاش میرا جو مکمل طور پر فنا کا شکار ہو جائے

کیونکہ میدان محشر میں کفار بھی ہوں گے اس لئے سورۃ کے آغاز میں کفار کا تذکرہ کیا گیا پھر انبیاء کا

تذکرہ کیا گیا پھر مومنین کی طرف اشارہ کیا گیا اور آخر میں جنات اور شیاطین کا ذکر کر کے ان کے دنیاوی حالات کی طرف اشارہ کیا گیا اگرچہ قیامت کے دن دنیاوی معاملات جیسا معاملہ نہیں ہوگا لیکن اس دن ہر شخص کو اپنے دنیاوی معاملات کے مطابق ہی انجام کا سامنا کرنا پڑے گا اس لئے دنیاوی امور کا بھی ذکر کیا گیا نیز اس کے علاوہ بھی اس سورۃ میں اور بھی بہت سے مضامین موجود ہیں جن کی تفصیل بیان کرنا مناسب نہیں ہے

کھبصص کی تشریح

کھبصص کا مفہوم اس وقت تک واضح نہیں ہو سکتا جب تک تمام حروف کی الگ الگ تشریح نہ کروئی جائے کہ کا مطلب ہے اے بندے
و پاک و صاف رحمت پر دلالت کرتی ہے جس میں کوئی کدورت نہ ہو
ی حرف ندا کے طور پر استعمال ہوئی ہے
ع ایک حالت سے دوسری حالت کی طرف منتقلی کے معنی میں استعمال ہوئی ہے
ی اختلاط کے معنی پر دلالت کرتی ہے
ن سے مراد ذات میں موجود بھلائی ہے
ص اس سے مراد خلا ہے

گویا اللہ تعالیٰ اس لفظ کے ذریعے ساری مخلوق کو یہ اطلاع دے رہا ہے کہ میری بارگاہ میں میرے پیارے نبی صلی اللہ علیہ وسلم کا مرتبہ و مقام کیا ہے نیز اللہ تعالیٰ نے ساری مخلوق پر یہ بڑا فضل کیا ہے کہ ساری مخلوق نبی اکرام صلی اللہ علیہ وسلم کے نور مبارک سے فیض حاصل کر رہی ہے مختصر آہم یہ کہہ سکتے

ہیں کہ ک سے مراد اللہ تعالیٰ کا وہ خاص بندہ ہے جس کے مقام عبدیت تک کوئی نہیں پہنچ سکتا اور وہ ہمارے آقا و مولا حضرت محمد حضرت صلی اللہ علیہ وسلم ہیں ہ سے مراد یہ ہے کہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم ساری مخلوق کے لئے پاک رحمت ہیں جیسا کہ قرآن نے کہا اور ہم نے تمہیں تمام جہانوں کیلئے رحمت بنا کر بھیجا ہے اور خود نبی اکرام صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا ہے شک میں رحمت ہوں اور (ساری مخلوق کے لئے) باعث ہدایت ہوں ہی حرف ندا ہے اور اس کا مخاطب وہی خاص بندہ ہے جس کی صفت سابقہ حروف میں بیان کی گئی ہے اور اس بندے کو اس کا مخاطب کیا گیا ہے تاکہ وہ ایک حالت سے دوسری کی طرف منتقل ہو سکے یہ وہی منتقلی ہے جس پر ع دلالت کرتا ہے اور حرف ی اس منتقلی کی تاکید کے لئے یہاں آیا ہے کیونکہ ہم پہلے بھی یہ قاعدہ بیان کر چکے ہیں کہ سریانی زبان میں حروف اشارہ تاکید پیدا کرنے کے لئے بھی استعمال ہوتے ہیں

نور محمدی ہر شے کی اصل ہے سیدی و باغ فرماتے ہیں ہم نے ان رموز کے جو معانی بیان کئے ہیں ارباب کشف ان سے بخوبی واقف ہیں کیونکہ یہ حضرات ہر وقت نبی اکرام صلی اللہ علیہ وسلم کے مشاہدے میں مصروف رہتے ہیں اور اللہ تعالیٰ نے اپنے پیارے حبیب صلی اللہ علیہ وسلم پر جو عنایات کی ہیں ان کے مشاہدے میں مصروف رہتے ہیں کیونکہ یہ وہ عنایات ہیں جو صرف نبی اکرام صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات گرامی کے ساتھ مخصوص ہیں اور آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے علاوہ اور کوئی بھی انہیں براداشت کرنے کی صلاحیت نہیں رکھتا یہ ارباب کشف دیگر انبیاء کرام، فرشتوں اور بقیہ ساری مخلوق کا بھی مشاہدہ کرتے ہیں نیز اللہ تعالیٰ نے جس مخلوق کو جو کچھ عطا کیا ہے یہ اس کا مشاہدہ کرتے ہیں انہیں یہ مشاہدہ نصیب ہوتا ہے کہ کس طرح نبی اکرم صلی اللہ علی وسلم کا نور مبارک ساری مخلوق کو سیراب کر رہا ہے جس میں انبیاء کرام اور فرشتے بھی شامل ہیں لہذا یہ ارباب کشف مخلوقات کے نور محمدی سے فیض حاصل کرنے سے متعلق بہت سے عنایات کا مشاہدہ کرتے ہیں

اس تناظر میں اعلیٰ حضرت عظیم البرکت فاضل بریلوی رحمۃ اللہ علیہ کا یہ شعر ان کی ولایت پر بین دلیل ہے ملاحظہ فرمائے

ک گیسو وہن ی ابرو آغٹیں ع ص کھیںص ان کا ہے چہرہ نور کا

ایک مرتبہ ایک صاحب کشف بزرگ روئی کھانے لگے تو اچانک ان کی توجہ روئی کی حقیقت کی طرف مبذول ہوئی اور انہیں روئی میں نور کا ایک ڈورا دکھائی دیا جب انہوں نے اس نور کا تعاقب کیا تو یہ نور کے اس ڈورے سے ملا جو سید نور محمدی سے جاملتا ہے پھر انہوں نے دیکھا کہ نور کے اس ڈورے کی بہت سی شاخیں ہیں اور ہر شاخ کا اختتام کسی نہ کسی نعمت پر ہوتا ہے

(احمد بن مبارک کہتے ہیں) یہ صاحب کشف بزرگ خود سیدی عبدالعزیز و باغ تھے اللہ تعالیٰ ان سے راضی ہو اور ہمیں ان کے گروہ میں شامل رکھے سیدی و باغ فرماتے ہیں ایک مرتبہ ایک بد بخت نے یہ بات کہہ دی نبی اکرام صلی اللہ علیہ وسلم نے ایمان کی طرف صرف میری رہنمائی کی ہے لیکن ایمان کا نور مجھے نبی اکرام صلی اللہ علیہ وسلم کی بجائے اللہ تعالیٰ کی بارگاہ سے نصیب ہوا ہے ایک بزرگ نے اس سے کہا اگر میں تمہارے اور نور محمدی کے درمیان موجود تعلق کو قطع کر دوں اور جس ہدیت کا تم نے ذکر کیا ہے صرف اسے باقی رہنے دوں تو کیا یہ تمہیں منظور ہوگا؟ اس نے کہا جی ہاں (سیدی و باغ فرماتے ہیں) اس نے ابھی یہ کہا ہی تھا کہ فوراً وہ اٹھا اور جا کر صلیب کو سجدہ کیا اللہ اور اس کے رسول کا انکار کیا اور کفر کی حالت میں مر گیا اللہ تعالیٰ اپنے فضل و کرم کی بدولت ہمیں اس سے محفوظ رکھے

مختصر یہ کہ جن اولیاء کرام کو اللہ تعالیٰ اور اس کے پیارے حبیب صلی اللہ علیہ وسلم کی معرفت حاصل ہوتی ہے وہ ان تمام امور کا اسی طرح مشاہدہ کرتے ہیں جیسے ہم اپنے حواس کے ذریعے کسی چیز کو دیکھتے ہیں بلکہ ان کا مشاہدہ زیادہ قوی اور یقینی ہوتا ہے اس دوران وہ دیکھتے ہیں کہ حضرت زکریا علیہ السلام کو جو

عظمت شان اور مرتبہ مقام حاصل ہے وہ سب نور محمدی سے فیض کے حصول کے باعث ہے اسی طرح سورۃ مریم میں جن حضرات کا ذکر آیا، مثلاً حضرت یحییٰ، سیدہ مریم، حضرت ابراہیم، حضرت اسماعیل، حضرت موسیٰ، حضرت ہارون، حضرت ادریس، حضرت آدم، حضرت نوح بلکہ علیہما السلام کو جو بھی مرتبہ مقام نصیب ہوا ہے وہ سب نور محمدی کے واسطے اور برکت سے نصیب ہوا ہے

کھیمص جمعہ حق کی عارفانہ تشریح

سیدی دباغ فرماتے ہیں (سورۃ مریم کے آغاز میں آنے والے مذکورہ بالا) حروف مقطعات کی میں نے مختصر تفسیر کی ہے ورنہ ان حروف میں معانی کا جہان آباد ہے ہم پہلے یہ بیان کر چکے ہیں کہ سورۃ کے مرکزی مضامین کو رموز کی شکل میں ان حروف مقطعات میں بیان کر دیا جاتا ہے بلکہ مخلوقات، خواہ وہ ناطق یا صامت و عاقل ہو یا غیر عاقل ان میں روح موجود ہو یا نہ ہو ان سب کا ذکر ان رموز میں ہے (احمد بن مبارک کہتے ہیں) ان حروف مقطعات کی یہ خوبصورت تفسیر سننے کے بعد میں نے دریافت کیا سیدی ابوزید الفاسی نے حزب التحریر کے حاشیے میں سیدی ابوالحسن الشاذلی کے خاص مرید سیدی ابو عبد اللہ محمد بن سلطان کا یہ بیان نقل کیا ہے میں نے جواب میں دیکھا کہ میں کھیمص اور جمعہ حق کی تفسیر کے بارے میں علماء کرام سے بحث کر رہا ہوں پس اللہ تعالیٰ نے ان حروف کی تفسیر میری زبان پر جاری کر دی میں نے کہا یہ تفسیر اللہ تعالیٰ اور اس کے رسول کے درمیان موجود اسرار میں سے ایک ہے (کھیمص کی تفسیر یہ ہے)

ک سے مراد یہ ہے کہ اے محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) تم کہف الوجود ہو کیونکہ ساری مخلوق تمہارے پناہ میں آتی ہے (یا پھر) تم کل وجود ہو

و سے مراد یہ ہے کہ حبنا لک الملک (ہم نے تمہیں بادشاہ عطا کی ہے) (یا پھر) حبنا لک الملوک (ہم نے تمہیں ملکوٹ کا فرمانروا بنایا ہے)

عین سے مراد عین العیون (تمام بنیادوں کی مرکز بنیاد) ہے
ص سے مراد یہ ہے کہ صفاتی انت (تم میری صفات کا مظہر ہو)
(ابو عبد اللہ کہتے ہیں) جیسا کہ ارشاد باری تعالیٰ ہے
جس نے رسول کی اطاعت کی اس نے گویا اللہ تعالیٰ کی اطاعت کی
(حم عشق کی تفسیر یہ ہے)

ح یعنی حمیناک (ہم تمہارے حامی و مددگار ہیں)
م یعنی ملکناک (ہم نے تمہیں مالک بنایا ہے)
ع یعنی علمناک (ہم نے تمہیں علم عطا کیا ہے)
سین یعنی ساررناک (ہم نے تمہیں اسرار سے نوازا ہے)
ق یعنی قربناک (ہم نے تمہیں اپنے قرب سے نوازا ہے)

(سیدی ابو عبد اللہ محمد بن سلطان فرماتے ہیں) میری یہ تفسیر سن کر ان علماء نے اس کا انکار کئے اور میرے ساتھ بحث شروع کر دی میں نے ان سے کہا آؤ ہم رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں حاضر ہوتے ہیں تاکہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم ہمارے درمیان فیصلہ کر دیں ہم بارگاہ رسالت میں حاضر ہوئے (آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے ہمارا مقدمہ سماعت فرمایا) اور ارشاد فرمایا (ابو عبد اللہ) محمد بن سلطان کا بیان درست ہے سیدی عبد العزیز و داغ نے ارشاد فرمایا نبی اکرام صلی اللہ علیہ وسلم کے مرتبہ و مقام کے حوالے سے سیدی محمد بن سلطان کا بیان درست ہے لیکن ان حروف کی اصل وضع اور اقتضاء کے حوالے سے وہی تفسیر درست ہے جو میں بیان کی ہے

(احمد بن مبارک کہتے ہیں) یہ بات واضح ہے کہ سیدی دباغ کی بیان کردہ تفسیر زیادہ جامع اور بہتر ہے کیونکہ اگر ہم یہ کہیں کہ (سیدی ابو عبد اللہ کی بیان کردہ تفسیر کے مطابق) اللہ تعالیٰ نے نبی اکرام صلی اللہ علیہ وسلم کو تمام کائنات کی بادشاہی عطا کی ہے تو اس سے یہ ہرگز مثبت نہیں ہو سکتا کہ یہ ساری کائنات نبی اکرام صلی اللہ علیہ وسلم کے وسیلے اور برکت سے وجود میں آئی ہے اس کے برعکس (سیدی دباغ کی بیان کردہ تفسیر کے مطابق) ساری کائنات حرف ص کے تحت داخل ہوگی اور حرف ع کے ذریعے یہ ثابت ہوگا کہ یہ ساری کائنات نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے وسیلے اور برکت سے وجود میں آئی ہے جس کا بالواسطہ مطلب یہ ہوگا کہ ہمارے نبی صلی اللہ علیہ وسلم کبف الوجود (ساری کائنات کی پناہ گاہ) کی حیثیت رکھتے ہیں اس لئے سیدی محمد بن سلطان کی بیان کردہ ساری تفسیر سیدی عبدالعزیز دباغ کی بیان کردہ تفسیر میں ع س کی تفسیر میں شامل ہوگی

مقطعہ ق کی تشریح

(احمد بن مبارک کہتے ہیں) اس کے بعد میں نے سیدی دباغ کی زبانی تمام حروف مقطعات کی تفصیلی تفسیر کو سننے کا شرف حاصل کیا لیکن طوالت کے خوف سے میں اسے یہاں نقل نہیں کر رہا البتہ اس موضوع پر میں سیدی دباغ کے دو جوابات یہاں نقل کرنا چاہوں گا جن میں سے ایک سوال ایک فقیہ نے پیش کیا تھا جو غلو کو صوفیاء کے معتقدین میں شمار کرتے تھے مگر انہوں نے سیدی دباغ کا امتحان لینے کے لئے چند سوالات آپ سے دریافت کئے تاکہ یہ واضح ہو جائے کہ سیدی دباغ کو واقعی علم لدنی حاصل ہے؟ انہوں نے علامہ حاتمی (شیخ اکبر ابن عربی) کی تفسیر میں سے چند سوالات جمع کر کے سیدی دباغ کی خدمت میں پیش کئے تھے ان کا یہ خیال تھا کہ شاید کوئی بھی شخص ان سوالات کے جوابات نہیں دے سکے گا مگر سیدی دباغ نے فوراً ان کے جوابات عنایت کئے ان میں سے ایک سوال یہ بھی تھا

حروف مقطعات میں سے ایک حرف ق میں کون سا سر موجود ہے؟ بعض صوفیاء یہ بیان کرتے ہیں کہ اس میں قدیم اور حادث کا سر جمع کر دیا گیا؟ براہ کرم اس کی وضاحت فرمائیں؟

سیدی و باغ نے ارشاد فرمایا یہاں قدیم سے مراد وہ حادث انوار ہیں جو ارواح زمین و آسمان وغیرہ کی پیدائش سے پہلے وجود میں آچکے تھے یہاں قدیم سے مراد اس کا حقیقی معنی نہیں ہے یعنی وہ وقت کہ جب اللہ تعالیٰ کی ذات کے سوا اور کچھ بھی موجود نہیں تھا جبکہ یہاں حادث سے مراد وہ انوار ہیں جو ارواح کی شکل میں وجود میں آئے جب ارواح جسم میں داخل ہو جاتی ہیں تو اس کے بعد بعض جنت کی مستحق قرار پاتی ہیں اور کچھ جہنم کا ایندھن بن جاتی ہیں جنت اور دوزخ دونوں سے متعلق ارواح حادث کی قسمیں ہیں گویا حادث کی دو قسمیں ہو جائیں گی ایک وہ جن سے اللہ تعالیٰ راضی ہوگا اور دوسری قسم جس سے اللہ تعالیٰ راضی نہیں ہوگا

جب آپ کے سامنے یہ بات واضح ہوگئی تو اب آپ غور کریں اس حرف ق کے تلفظ میں تین حروف پائے جاتے ہیں (قاف) ق، ا، ف، جب ق کو، ا کے ساتھ ملایا جائے تو سریانی زبان میں اس کا مطلب یہ ہوگا کہ حادث اور قدیم دونوں میں خیر و شر اور فضل و عدل کے حوالے سے اللہ تعالیٰ کا تصرف کرنا سریانی زبان میں ساکن ف کا مطلب یہ ہے کہ اس سے پہلے موجود چیز سے قباحت کو زائل کر دینا قدیم اور حادث دونوں میں قبیح وہ ہے جسے شر کی امید سنائی گئی ہے لہذا جب قبیح کو الگ کر دیا گیا تو اب صرف وہی باقی رہ جائے گا جس کے ساتھ خیر کا وعدہ کیا گیا ہے اور وہ اللہ تعالیٰ کے مقرب بندے ہیں لہذا ق اللہ تعالیٰ کا ایک اسم ہوگا جسے اللہ تعالیٰ کی برگزیدہ مخلوق کی طرف منسوب کیا گیا ہے جسے عربی زبان میں حکمران کو سلطان کہا جاتا ہے اور سلطان سواری رعایا کا حکمران ہوتا ہے خواہ رعایا میں کفار اور مسلمان دونوں شامل ہوں لیکن اب جس حکمران کی تعریف کی جائے گی تو اسے سلطان الاسلام کہا جائے گا اور اس لفظ کے ذریعے رعایا کے غیر مسلم افراد خارج ہو جائے گے لیکن صرف حکمران کی تعظیم و تکریم

کے اعتبار سے وگرنہ درحقیقت وہ بدستور اس کی رعایا میں داخل ہوں لہذا اس حروف ق کا مطلب یہ ہوگا
اے محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) تمام انبیاء فرشتوں، تمام اہل ایمان کے پروردگار

اب اس میں آپ اہل ایمان ان کے احوال مقامات جنت میں ان کے مراتب و درجہات کو شامل کرتے
چلے جائیں اور جب مکمل طور پر ان سب کا تذکرہ ہو جائے گا تو ق کے معنی مکمل ہوں گے اس لئے اس
حرف کے تحت رسالت، نبوت، دالالت، سعادت، جنت اور جملہ خیرات کے اسرار شامل ہوں گے جو
تمام مخلوقات میں موجود ہیں (قرآن کہتا ہے) وما یعلم جنود ربک الا هو (اور تمہارے پروردگار کے
لشکروں) (مخلوق کی تعداد و اقسام) کے بارے میں خود اسی کے علاوہ اور کوئی بھی نہیں جانتا

سریانی زبان کا قانون یہ ہے کہ جوف کسی چیز کو زائل کرنے یا دور کرنے کے معنی میں استعمال ہوتی ہے
اسے تحریر نہیں کیا جاتا اسی لئے قرآن مجید میں ق (کے اوپر مد ڈال کر ا کی طرف اشارہ کر دیا گیا) لیکن
ف کے لئے کوئی تحریری اشارہ موجود نہیں ہے

سیدی و باغ فرماتے ہیں قدیم کی ایک تعریف یہ بھی ہو سکتی ہے کہ اس سے مراد تمام امور ہوں جو اللہ تعالیٰ
کے ازلی علم میں موجود تھے اس صورت میں قدیم سے مراد اس کا حقیقی معنی ہوگا جبکہ حدیث سے مراد یہ
ہوگا کہ وہ معلومات جسے اللہ تعالیٰ نے ظاہر فرما دیا ہے اس صورت میں وہی معنی مراد ہوں گے جو سابقہ
تعریف میں بیان جا چکے ہیں

(احمد بن مبارک کہتے ہیں) آپ غور کریں کتنا خوبصورت جواب ہے بعد میں جب میری سائل
(فتیبہ) سے ملاقات ہوئی تو میں نے ان سے دریافت کیا حضرت نے کیا جواب عنایت کیا؟ اس نے
کہا سیدی رزوق نے اس کا یہ جواب دیا ہے کہ یہاں قدیم سے مراد ق کا دائرہ ہے اور دائرے کا نچلا
حصہ حدیث پر دالالت کرتا ہے جس کا بالواسطہ مفہوم یہ ہے کہ ہر حدیث قدیم سے فیض حاصل کرتا ہے گویا
اس حرف میں دونوں کی طرف اشارہ موجود ہے (احمد بن مبارک کہتے ہیں) سوال حروف ق کے بارے

میں کیا گیا تھا جو بات آپ بیان کر رہے ہیں اس کا تعلق ق کی تحریری شکل کے ساتھ ہے حلقے اور دائرے کا تعلق ق کی تحریری شکل کے ساتھ ہے صرف ق کے ساتھ نہیں ہے پھر آپ کا یہ کہنا کہ محض دائرے کی وجہ سے قدیم اور حدیث کے درمیان مناسبت ہوتی ہے تو یہ دائرے ص غ میں بھی پائے جاتے ہیں وہاں ان کا مفہوم کیا ہوگا؟ میرا یہ اعتراض سن کر وہ فقیہ خاموش ہو گیا

(احمد بن مبارک کہتے ہیں) میرا مقصد سیدی زروق پر کوئی اعتراض وارد کرنا نہیں تھا اللہ تعالیٰ ہمیں اس برائی سے محفوظ رکھے کہ ہم اولیاء کرام پر کوئی اعتراض کر سکیں نیز اللہ تعالیٰ ہمیں ان اولیاء کے علوم سے فیض یاب ہونے کی توفیق عطا فرمائے میرا مقصد صرف یہ تھا کہ اس فقیہ اس اُسلے کے دیگر پہلوؤں سے روشناس کروایا جائے نیز میں خود سیدی زروق کی بیان کردہ تفسیر سے واقف نہیں ہوں لیکن ممکن ہے کہ اس فقیہ نے سیدی زروق کے بیان کا مفہوم اپنے الفاظ میں بیان کیا ہو اور وہ خود سیدی زروق کا بیان نہ سمجھ سکا ہو جس کی وجہ سے اس فقیہ کے بیان پر اعتراض وارد ہو رہا ہو

سیدی ابوزید الفاسی نے حزب الکبیر کے حاشیے میں ایک اعتراض نقل کیا ہے اگر یہ کہا جائے کہ حروف مقطعات میں متعلقہ سورۃ کے مضامین کی طرف اشارہ موجود ہوتا ہے تو پھر کیا وجہ ہے کہ ایک جیسے حروف مختلف سورتوں کے آغاز میں آگئے ہیں کیونکہ سورتوں کے مضامین کے اختلاف کے باعث حروف مقطعات بھی ایک دوسرے سے مختلف ہونا چاہئے تھے؟ (احمد بن مبارک کہتے ہیں) سیدی دباغ کے دوسرے جواب کا تعلق اسی سوال کے ساتھ ہے

آیات قرآنی کے انوار کی تین اقسام

سیدی دباغ ارشاد فرماتے ہیں اس اختلاف کی وجہ یہ ہے کہ قرآن کی آیات کے انوار تین اقسام پر مشتمل ہیں سفید، سبز اور زرد سفید رنگ کا تعلق ان آیات کے ساتھ ہے جن کے قائل بندے ہوں سبز رنگ کا تعلق

ان آیات کے ساتھ ہے جن کا قائل اللہ تعالیٰ ہو اور زرد رنگ کا تعلق ان آیات کے ساتھ ہے جو کفار سے متعلق ہوں جسے اگر ہم سورۃ فاتحہ کا جائزہ لیں تو الحمد للہ میں سبز رنگ پایا جاتا ہے العلمین سے لے کر غیر المغضوب سے پہلے تک سفید رنگ پایا جاتا ہے اور پھر غیر المغضوب سے لے کر الضالین تک زرد رنگ پایا جاتا ہے گویا یہ تینوں انوار قرآن کی تمام سورتوں میں موجود ہیں اور البتہ بعض اوقات کوئی ایک رنگ کسی ایک سورۃ میں کم اور دوسری میں زیادہ ہوتا ہے ان تینوں قسم کے انوار کے درمیان اختلاف کی وجہ یہ ہے کہ لوح محفوظ کے تین حصے ہیں ایک حصے کا رخ دنیا کی طرف ہے جس میں دنیا سے متعلق تمام معلومات درج ہیں دوسرے حصے کا رخ جنت کی طرف ہے اور اس میں جنت سے متعلق تمام معلومات درج ہیں تیسرے حصے کا رخ جہنم کی طرف ہے اور اس میں جہنم سے متعلق تمام معلومات درج ہیں جس حصے کا رخ زمین کی طرف ہے اس کا رنگ سفید ہے جس حصے کا رخ جنت کی طرف ہے اس کا رنگ سبز ہے اور جس حصے کا رخ جہنم کی طرف ہے اس کا رنگ زرد ہے درحقیقت اس کا رنگ سیاہ ہے لیکن جب کوئی مومن اسے دیکھتا ہے اور اس مومن کا نور بصیرت اس سیلابی پر پڑتا ہے تو مومن کو اس کا رنگ زرد محسوس ہوتا ہے قیامت کے دن جب کسی مومن کو ایمان کا نور نصیب ہوگا اور اس سے کچھ فاصلے پر ایک کافر ظلمت و تاریکی میں گھرا ہوا کھڑا ہوگا تو مومن کو اس کا فرکی تاریکی کا رنگ زرد نظر آئے گا جس سے اسے اندازہ ہوگا کہ یہ شخص کافر ہے لیکن کافر کو کچھ دکھائی نہیں دے سکے گا کیونکہ اس کے ارد گرد پھیلی ہوئی تاریکی اس کے لئے حجاب بن جائے گی اور اس تاریکی کے سوالات کچھ بھی دکھائی نہیں دے گا (احمد بن مبارک کہتے ہیں) میں نے دریافت کیا اس صورت میں اس کافر کو صرف انہی لوگوں کی حالت کا اندازہ ہو سکے گا جو اس کی طرف اسی عذاب میں مبتلا ہوں گے اگر وہ اس وقت کسی مومن کو حاصل ہونے والی نعمتوں کو بھی دیکھ لیتا تو اس کے دل میں یہ احساس پیدا ہوتا کہ اے کاش میں بھی اسی مومن کی طرح نیک کام کر کے آج کے دن ان نعمتوں کا حاصل کرتا سیدی دباغ نے فرمایا اللہ تعالیٰ اس کے دل میں جنت

اور اس کی نعمتوں سے متعلق مختصر اور ضروری علم پیدا فرمادے گا۔

لوح محفوظ میں حروف مقطعات کی تشریح سریانی زبان میں لکھی ہے

جب یہ اصول آپ نے سمجھ لیا کہ ہر آیت میں مذکورہ بالا تین اقسام میں سے کوئی ایک قسم موجود ہوگی اور پھر ان تینوں اقسام میں سے ہر ایک قسم کی مزید کئی غنمی اقسام ہوں گی جن سے صرف اللہ تعالیٰ ہی واقف ہے جو حروف مقطعات قرآن کی سورتوں سے آغاز میں موجود ہیں وہ لوح محفوظ میں بالکل اسی طرح درج ہیں جسے قرآن مجید میں تحریر ہیں تاہم لوح محفوظ میں ہر حرف کے ساتھ اس کی تشریح سریانی زبان میں تحریر ہے اس تشریح سے واقف ہو جانے کے بعد یہ پتہ چلتا ہے کہ ایک جیسے حروف مقطعات وہ مختلف سورتوں کے آغاز میں آگئے ہوں تو ان کے درمیان بنیادی فرق کیا ہے؟ مثلاً الم سے مراد نور محمدی ہے جس سے ساری مخلوق فیض حاصل کرتی ہے اگر نور محمد کا اس اعتبار سے جائزہ لیا جائے کہ مخلوق میں موجود ہر کافر و مسلمان (انسان، جنات، فرشتے اور دیگر تمام مخلوقات) نور محمدی سے فیض حاصل کرتے ہیں اور ان مومنین و کفار کے اکتساب فیض کا طریقہ اور ان کے احوال و مقامات کیا ہیں تو الم کی یہ تفسیر سورۃ البقرہ کے مضامین سے مناسبت رکھتی ہوگی اور اسی حوالے سے یہ سورۃ البقرہ کے آغاز میں نازل کئے گئے ہیں اگر نور محمدی کا اس حوالے سے جائزہ لیا جائے کہ اس نور کے ذریعے مخلوق کو کس طرح کتنا فیض نصیب ہوتا ہے اور پھر بعض ان لوگوں کا بھی تذکرہ کر دیا جائے جنہیں نور محمدی سے خاص فیض نصیب ہوا ہے تو الم کی یہ تفسیر سورۃ آل عمران کے مضامین سے مناسبت رکھے گی اور اسی حوالے سے ان حروف کو سورۃ آل عمران کے آغاز میں نازل کیا گیا ہے اور اگر اس حوالے سے جائزہ لیا جائے کہ اہل انتقام (کفار) کو کس طرح سے کون کون سے عذاب کا سامنا کرنا پڑے گا تو یہ تفسیر سورۃ العنکبوت کے مضامین سے مناسبت رکھے گی غرضیکہ ہر سورۃ کے آغاز میں آنے والے حروف مقطعات میں سورۃ سے متعلق مضامین کی طرف

اشارہ موجود ہوگا ہماری بیان کردہ اس تفسیر کے حقیقی مفہوم سے وہی شخص صحیح معنی میں لطف اندوز ہو سکتا ہے جو لوح محفوظ کا مشاہدہ کرنے کی صلاحیت رکھتا ہو

(احمد بن مبارک کہتے ہیں) اس کے بعد میں نے اس مسئلے سے متعلق ایک سوال دریافت کیا تو سیدی دباغ نے اس کا تفصیلی جواب مرحمت فرمایا لیکن کیونکہ وہ انسانی عقل سے ماوراء ہے اسی لئے میں نے اسے یہاں تحریر نہیں کیا

(احمد بن مبارک کہتے ہیں) میں نے سیدی دباغ کے بیان کو مختصر الفاظ میں نقل کر دیا ہے لیکن ان امور کی تشریح سے بخوبی واقفیت کے حصول کیلئے فتح ضروری ہے یا کوئی شخص براہ راست حضرت کی خدمت میں حاضر ہو کر ان کی تفسیر سن سکتا ہے اور اپنے اعتراضات کی شافی جوابات حاصل کر کے ان حروف سے متعلق مختلف پہلوؤں سے آگاہی حاصل کر سکتا ہے ایسے شخص کو اگرچہ فتح حاصل نہ بھی ہو پھر بھی وہ حروف مقطعات کی تفسیر سے واقفیت حاصل کر لے گا

لَوْحُ قَضَا وَقَدَرُ

الم المص کبعض طه بس حم عسق حم ق ن ص



الذین کذبوا ابا لکتاب بما ارسلنا به ورسلا سوف يعلمون

لَوْحُ قَضَا وَقَدَرِ

بیت المقدس کی زیارت کے بعد حضرت امام بوئی رحمۃ اللہ علیہ کو خیال ہوا کہ شام اور حلب کے بزرگوں کی زیارت کرتا چلوں ابھی راستے میں ہی تھے کہ امام بوئی علیہ الرحمۃ کی ملاقات ایک ابدال سے ہوئی انہوں نے فرمایا اے احمد میں تمہیں ایک تحفہ دینا چاہتا ہوں جس سے عظیم فائدے مرتبہ صونگے میں نے عرض کی حضور وہ کیا ہے انہوں نے فرمایا میں ایک دن مراقبہ اور وظائف میں مشغول تھا کہ اچانک ایک لوح میرے نظروں کے سامنے آگئی جس پر چند خطوط دائرے اسماء اور حروف تحریر تھے اور ایک موکل بھی میرے پاس آیا جس نے وہ لوح مجھے دی مگر مجھے معلوم نہ ہوا کہ اس کے فوائد کیا ہیں اور اس سے کیا کیا کام لیا جاسکتا ہے

اسی اضطراب کے عالم میں حیند کے آغوش میں چلا گیا تو بحالت خواب مجھے حضرت علی کرم اللہ وجہہ الکریم کی زیارت ہوئی کہ آپ کھڑے ہیں اور آپ نے سلام میں پہل کی میں نے جواب دیا اور فرمایا وہ لوح کہاں ہے میں نے کہا یہ ہے آپ نے مجھ سے لیکر اسے بوسہ دیا اور فرمایا تم کو علم ہونا چاہئے کہ اس میں حقیقت اور معرفت کے راز ہیں اور تمام جفر جو میں نے ترتیب دی وہ سب اس لوح میں موجود ہے اور اس لوح کا نام میں نے قضا و قدر کہا ہے اس میں الف کے اسرار اور اسم اعظم کا مبداء ہے نیز دورا قطاب و خلفاء سب اس دائرے میں ہے پھر حضرت علی کرم اللہ وجہہ الکریم نے وہ دائرے مجھے عطاء کی اور فرمایا یہ اسم اعظم کا مبداء ہے پھر یہ کہہ کر واپس ہو گئے

اس خواب کو بیان کرنے کے بعد وہ ابدال فرماتے ہیں اے احمد میں یہ لوح تمہیں دیتا ہوں اس کے بعد امام بوئی علیہ الرحمۃ لکھتے ہیں اس دائرے میں بڑے بڑے انوار و اسرار پوشیدہ ہیں اور اسے میں نے نبی کریم علیہ الصلوٰۃ والسلام کی اجابہ سے ظاہر کئے ہیں آگے امام بوئی علیہ الرحمۃ لکھتے ہیں میں نے دیکھا

کہ حضور ﷺ محراب میں ہیں اور حضرت علی کرم اللہ وجہہ الکریم نے اس دائرے کا ذکر کیا تو حضور اکرام صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہاں یہ بالکل اسی طرح ہے اور لوح محفوظ میں میں نے اسی طرح دیکھا ہے اور جبرائیل نے بھی اسی صورت میں مجھے دکھائی تھی پھر امام یونی لکھتے ہیں میں نے عرض کی حضور کیا میں اس کی تشریح بیان کروں فرمایا ہاں کوئی حرض نہیں پھر جب میں بیدار ہوا اور اس دائرے میں غور شروع کیا تو معلوم ہوا کہ یہ دائرہ تو تمام تر اسرار پر حاوی جس کے حروف شفع اور وقر ہیں اور اسما متفرق اور جمع ہیں یہ دائرہ لوح محفوظ دائرۃ الوجود ہے اور تمام موجودات کے اسرار اس دائرے میں ہے سے دائرہ کل انوار علویات کا جامع ہے ذوق سلیم والے پر اس کا راز پوشیدہ نہیں رہتا جو شخص بھی اس دائرے کو بطریق خاص لکھ کر اپنے پاس رکھے تو تمام دنیا میں مقبولیت حاصل ہو فوج جہنم کے میں لگائیں تو بھی وہ فوج کا ناکام نالوٹے اور اگر ہرن کی جھلی پر لکھ کر اپنے پاس رکھے تو ہر قسم کے موذی جانوروں سے حفاظت رہے اب فقیر راقم السطور عرض کرتا ہے یہ لوح دراصل اسم اعظم ہے اور اس لوح کے فیوض و برکات بے حد و بے شمار ہیں وہ تمام لوگ جو کہ ریاضت و مجاہدہ اور کسب علوم مخفیہ بالخصوص جفر وغیرہ میں لگے رہتے ہیں اس کے لئے یہ لوح ترقی علم و دانائی کا وسیلہ جلیلہ ہے وہ حضرات جو کہ اعمال و اشغال اور اوراد و وظائف اور چلہ کشی میں مصروف ہیں ان کے لئے یہ دائرہ حصول کشف و مراد کا ذریعہ ہے وہ احباب جو کہ روحانی خدمات اور علاج معالجہ میں ہیں ان کے لئے یہ لوح دست شفاء ہے عوام الناس میں سے کوئی اپنے پاس رکھے تو تمام خواہشات پوری ہو ہر مشکل آسان ہو جائے

ہمارے یہاں یہ مقدس لوح مخصوص وقتوں میں تیار کی جاتی ہیں حضرات و خواتین رابطہ کر سکتے ہیں اور حصول برکت کیلئے اگر چاہیں تو اس کی پرنٹ نکال کر اپنے پاس رکھیں فائدہ کچھ نہ کچھ ضرور ہوگا اور اگر کوئی لکھنا چاہے تو خود اپنے لئے لکھ سکتا ہے

کورس والے قرآنی و زعفرانی نقوش

قرآن مقدس میں ہر بیماری خواہ وہ قلبی روحانی ہو یا جسمانی بحر آسب شیطانی ہو یا آفت و بلاء ناگہانی ان سب کا کامل علاج موجود ہے اس کے علاوہ انسانی زندگی سے متعلق مسائل مثلاً شادی بیاہ، محبت زوجین، حصول اولاد، کاروباری ترقی، حصول دولت، طلبِ شہرت، دشمنوں سے حفاظت، حصولِ علم و دینی و دنیاوی وغیرہ امور کے لئے صحیح آیت کا انتخاب طالبِ مریض یا ماحتمل کی موجودہ کیفیت کو دیکھتے ہوئے ایک حاذق طبیب روحانی ہی کر سکتا ہے جس طرح ہر جسمانی مرض کی ایک دوا ہوتی ہے ٹھیک ویسے ہی قرآن مقدس میں اس بیماری کے لئے ایک آیت موجود ہے جس طرح کسی دنیاوی مسئلے کے حل کے واسطے ایک نسخہ ہوا کرتا ہے بالکل اسی طرح آیت قرآنی ازل سے انسانی مسائل کو حل کرنے کے لئے مقرر ہے روحانی علاج کے اس بنیادی نقطے کے پیشِ نظر ہم نے اب تک القعد اولیات و نقوش، تعویذات و طلسمات، چھ انجہ اقسام تیار کی ان میں سے آج ہم کورس والے قرآنی و زعفرانی نقوش کا تعارف کر رہے ہیں تاکہ ضرورت مند حضرات و خواتین مستفید ہوں جاننا چاہئے کہ کورس یہ زعفرانی نقوش جملہ مقاصد کے لئے تیاری جاتی ہیں اگر ہر ایک مسئلے کا تفصیلاً ذکر کیا جائے تو تحریر پتائیں کہاں ختم ہوگی اس واسطے ہم صرف شفاءِ امراض والے کورس کے تعویذات کا مختصر تعارف پیش کرتے ہیں بحمدِ تبارک و تعالیٰ اور روحانی امداد کی تیار کردہ زعفرانی نقوش جس کے استعمال سے ہزاروں مریضوں کو اللہ رب اعزت نے شفاء بخشی جس سے نا جانے کتنے سحر چادہ اور آسب و جنات کے ستارے ہوئے صحت یاب ہوئے وہ افراد جو کسی بیماری میں مبتلا ہیں اور شفا یابی کی کوئی صورت نہیں ملتی انھوں روپے دوا اور ٹیسٹ میں خرچنے کے بعد بھی آرام نہیں ملتا تو انہیں ایک بار اپنا روحانی علاج کرا کر دیکھئے خدائے قدوس کے کام میں وہ تاثیر ہے کہ مرنے والے کو زندہ کر دے اور بے ایمان اور کامل یقین شرط ہے

کورس یہ تعویذات مریض کی موجودہ مزاجی کیفیت مرض کو گذرے ہوئے فوری یا طویل مدت کو دیکھتے ہوئے تیار کی جاتی ہیں اس میں زمفران خالص غیر اور آب زمزم کا استعمال ہوتا ہے مذکورہ تینوں اشیاء اور وہ کاغذ جس پر نقوش لکھے جاتے ہیں قبل از وقت خاص صدری عمل پڑھا جاتا ہے اور بعد ختم نقوش نویسی تمام نقوش پر عمل حصار کا پڑھا جاتا ہے تاکہ یہ نقوش جناتی تصرفات سے محفوظ رہیں نقوش کی تیاری کے دوران بیش قیمت بخور برادر روشن رہتا ہے جس سے نقوش کی روحانیت میں مزید اضافہ ہو جاتا ہے سیاروں کی حدود خمس نظرات کا اس میں خاص خیال رکھا جاتا ہے کیونکہ دیگر لوازمات کے علاوہ یہ ایک نہایت اہم اور لازمی شے ہے جس کے استخراج میں کافی احتیاط برتا جاتا ہے کورس کے تعویذات و نقوش زکات شدہ ہوتے ہیں یہ نہیں کہ محض کسی کتاب سے دیکھ کر نقل کروئی جائے بلکہ فقیر رضوی راقم الحروف خود اپنے ہاتھوں سے تیار کرتا ہے نقوش کی تعداد مرض یا مسئلے کی نزاکت کو دیکھتے ہوئے متعین کیا جاتا ہے کم سے کم ۹۰ نقوش یا تعویذات کا کورس ہوتا ہے معمولی مرض میں ۴۰ سے بھی کام چل جاتا ہے اور کبھی ۶ ماہ یعنی ۱۸۰ نقوش کا کورس دیا جاتا ہے ان تعویذات کے ساتھ سحر جادو اور آسیب کے مریض کو جلانے والے نقوش بھی دئے جاتے ہیں مرض خواہ کیسا بھی سخت ہو کتنا بھی پرانا ہو چاہے اس میں کتنے روپے آپ نے خرچ کئے ہوں ان نقوش کی روحانی قوتوں سے استفادہ کر کے دیکھئے آپ کو پتا چل جائیگا کہ روحانی علاج کی ضرورت کل بھی تھی اور آج بھی ہے، ہم نے سینکڑوں ان افراد کو علاج کیا جن کا مرض ہی پکڑ میں نہیں آتا تھا اور ہر کسی کے علاج میں یہ لازمی ہوا کہ ۴۰ دنوں کے اندر ڈاکٹروں کو مرض کا صحیح پتا چلا اور ہر اڑوں قسم کے ٹیسٹ سے مریض کے گھروالوں کو نجات ملی، امراض کے ناموں کی فہرست بنانے کے بجائے یہ کہوں گا کہ دنیا کا کوئی ایسا مرض نہیں جس کا روحانی علاج قرآنی آیتوں کے حوالے سے موجود نہ ہو ہاں یہ بات بھی واضح رہے کہ روحانی علاج آپ کو ڈاکٹر اور حکیم سے بے نیاز نہیں کرتی بلکہ ان کے ذریعہ کے جانے والے علاج کو کبھی باوجود اس کے آسان لگتی ہے آپ نے